

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № _____ от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u>Л.В.Захарова</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	«Утверждаю» директор МКОУ «Майская СОШ» <u>А.И. Суханова</u> Приказ № _____ от « » 20 г.
---	---	---

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Оригами»
направление – художественное**

на 2020-2021 учебный год
Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Захарова Л. В.
Педагог дополнительного
образования
МКОУ «Майская СОШ»

2020 г.

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Данная программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, календарно-тематический план, содержание учебного предмета, средства контроля и график контрольных работ, список литературы.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Для реализации цели поставлены следующие **задачи**:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Название, автор и год издания конкретной программы, на основе которой разработана рабочая программа

Данная программа разработана на основе авторской программы: «Волшебный мир оригами» Гребенюковой О.В.

Количество учебных часов, в том числе количество часов для проведения контрольных работ, экскурсий, проектов

Программа рассчитана на учащихся 3 классов. Количество часов в учебном году – 30 -1 раз в неделю. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 17 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 8 лет.

Содержание программы соответствует учебному плану. Разработана для учителей общеобразовательных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;
- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по пятибалльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им Требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники	составлять композицию из готовых

безопасности в процессе всех этапов работы	поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по кружку «Волшебный мир оригами»

- ♣ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ♣ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ♣ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ♣ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ♣ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ♣ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ♣ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ♣ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ♣ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ♣ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- ♣ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- ♣ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ♣ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ♣ понимание образной природы искусства;
- ♣ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- ♣ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ♣ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ♣ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ♣ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ♣ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ♣ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ♣ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Метапредметные результаты, согласно требованиям ФГОС отражают:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Перед учащимися ставятся цели и задачи внеурочной деятельности. В тексте каждой темы используются условные знаки, рубрики, конкретные инструкции намечают основные направления поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. В ходе работы над темами учащиеся выдвигают предположения, обсуждают их, находят с помощью иллюстраций в дополнительных и вспомогательных источниках необходимую информацию, производят сопоставления, делают умозаключения, решают проблемы творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Достижению этого результата служит организация представления материала темы, включая его текстовую часть и зрительный ряд.

Тематический план (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	0,5		0,5

2.	Диагностика обученности учащихся		0,5	0,5
3.	Чудесные превращения бумажного листа		6	6
4.	Модульное оригами	0,5	5,5	6
5.	Оригами на праздничном столе		3	3
6.	Валентинки из оригами		1	1
7.	Объёмные цветы к празднику 8 Марта		2	2
8.	Оригами - почта!		2	2
9.	Базовая форма «Дом»		4	4
10.	Впереди – лето!		4	4
11.	Итоговое занятие	0,5	0,5	1
	ИТОГО:	1,5	28,5	30

Содержание (30 часов)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тематическое планирование	Кол-во час	Да та	По факту	Деятельность учащихся	Формирование УУД	
1	Вводное занятие	1 ч.			История развития искусства оригами. Входная диагностика.	Познавательные :- формулирование познавательной цели;- поиск и выделение информации; Личностные: - мотивация учения; Коммуникативные: -построение речевых высказываний; Регулятивные: - целеполагание; - прогнозирование;	
2	Чудесные превращения бумажного листа	6 ч.	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.		Познавательные: - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем; - творческого и поискового характера; Личностные: - мотивация учения; Коммуникативные: -построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные: - целеполагание; - прогнозирование;		

3	Модульное оригами	6ч.	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	<p>Познавательные: - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - моделирование; - знаково-символические;</p> <p>Личностные: - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание;</p> <p>Коммуникативные: - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p>Регулятивные: - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;</p>	
4.	Оригами на праздничном столе	3ч.	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	<p>Познавательные : - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; - анализ и синтез;</p> <p>Личностные: - мотивация учения;</p> <p>Коммуникативные: - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра;</p> <p>Регулятивные: - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;</p>	
5.	Валентинки из оригами	1 ч.	Изготовление валентинок.		
6.	Цветы к празднику Марта 8	2 ч.	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление		

			композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.		
7.	Оригами – почта	2 ч.	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское письмо. Оригинальный конверт (2 варианта).		
8.	Базовая форма «Дом»	4 ч.	Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	Познавательные: - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные: - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные: - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные: - нравственно- этическое оценивание;	
9.	Вперед – лето!	4 ч.	Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.		

10.	Итоговое занятие	1 ч.	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	Познавательные: - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные: - целеполагание; - оценка; Личностные: - самоопределение;	
-----	------------------	------	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы по данному курсу не предусмотрены.

Список литературы для учителя

- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2006.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 2009.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2003.
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2007
- Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 2009
- Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
- Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
- Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 2007
- Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2008
- Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
- Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
- Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2005
- Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2009

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 2009.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.