

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»:	«Согласовано»:	«Утверждаю»:
Руководитель ШМО <i>Ниж</i> В.А.Новикова	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Майская СОШ» <i>Ниж</i> Л.Ю.Добрыньских	Директор МКОУ «Майская СОШ» <i>Сухан</i> А.И.Суханова
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	Приказ № <u>110</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету  
« Литературное чтение на родном языке  
( русском)»  
1-4 класс  
на 2019-2023 уч.г.

**Составитель:** Ладыгина Лариса Васильевна,  
учитель начальных классов  
первой категории,  
Байкенова Мугульсум Галимжановна,  
учитель начальных классов  
первой категории,  
Захарова Любовь Владимировна,  
учитель начальных классов  
высшей категории,  
МКОУ «Майская СОШ»

п. Майский, 2019 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета.

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами и правовыми актами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.:Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения)
2. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Майская СОШ»

**Цель изучения** - понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

В результате изучения данного предмета на уровне начального общего образования реализуются следующие **задачи**:

- 1) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 2) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

По учебному плану МКОУ «Майская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке » отводится 28 часов (по 7 часов в каждом классе). Занятия проводятся в четвёртой четверти учебного года.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» у выпускников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и*

*коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных* универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимая необходимость учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, спорности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
  - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
  - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  - адекватно воспринимать оценку учителя;
  - различать способ и результат действия;
  - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
  - выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
- 
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

Выпускник *научится*:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник *получит возможность научиться*:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие моменты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

Выпускник *научится*:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе

не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

## **Предметные результаты**

### **1 класс**

Ученик научится:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись)
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

*Ученик получит возможность научиться:*

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- определять особенности сказочного текста;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя;
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## **2 класс**

Ученик научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников;
- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

*Ученик получает возможность научиться:*

- читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- умения писать отзывы на книгу.*

### **3 класс**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;

самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

*Ученик получит возможность:*

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов;
- группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- определять ритм стихотворения.
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

#### **4 класс**

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
  - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
  - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
  - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
  - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
  - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
  - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
  - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Ученик получит возможность научиться:***

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### **Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **Первый год обучения (7ч)**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)**

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

##### **Раздел 2. Язык в действии (2 ч.)**

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

##### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)**

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

#### **Второй год обучения (7ч)**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2 ч.)**

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни*

за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов

## **Раздел 2. Язык в действии (2ч.)**

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений. Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

## **Раздел 3. Секреты речи и текста (3ч.)**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

## **Третий год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)**

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

### **Раздел 2. Язык в действии (2ч.)**

Практическое овладение нормам и правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением). Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)**

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

## **Четвёртый год обучения (7 ч)**

### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3 ч.)**

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

### **Раздел 2. Язык в действии (1ч.)**

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений

### Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.

Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста:  
пересказ с изменением лица.

### Тематическое планирование 1 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>		
1	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1
2	Как называлось то, во что одевались в старину .	1
3	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>		
4	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1
5	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)</b>		
6	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	1
7	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1

### Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2ч.)</b>		
1	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда	1
2	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>		
3	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1

4	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов.	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)</b>		
5	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.	1
6	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	1
7	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление	1

### Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>		
1-2	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2
3	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>		
4	Практическое овладение нормам и правильного и точного употребления предлогов, образования предложно - падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением).	1
5	Совершенствование навыков орфографического оформления текста	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)</b>		
6	Языковые особенности текстов фольклора или их фрагментов	1
7	Языковые особенности текстов художественных текстов или их фрагментов	1

### Тематическое планирование 4 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>		
1	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями. Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	1
2	Русские традиционные эпитеты	1
3	Уточнение значений русских традиционных эпитетов,	1

	наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	
<b>Раздел 2. Язык в действии (1ч.)</b>		
4	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений	1
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)</b>		
5	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1
6	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1
7	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1

### Календарно-тематическое планирование

#### 1 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>				
1	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта.	1		
2	Как называлось то, во что одевались в старину .	1		
3	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).	1		
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>				
4	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1		
5	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	1		
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)</b>				
6	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	1		
7	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1		

#### 2 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (2ч.)</b>				
1	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда,	1		

	еда, одежда			
2	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов	1		
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>				
3	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1		
4	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Разные способы толкования значения слов.	1		
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)</b>				
5	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.	1		
6	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	1		
7	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление	1		

### 3 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>				
1-2	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	2		
3	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий	1		
<b>Раздел 2. Язык в действии (2ч.)</b>				
4	Практическое овладение нормам и правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением).	1		
5	Совершенствование навыков орфографического оформления текста	1		
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (2 ч.)</b>				
6	Языковые особенности текстов фольклора или их фрагментов	1		
7	Языковые особенности текстов художественных текстов или их фрагментов	1		

### 4 класс

№	Наименование темы урока	Количество часов	Дата план.	Дата факт.
<b>Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (3ч.)</b>				
1	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями. Сравнение с пословицами и поговорками других народов.	1		
2	Русские традиционные эпитеты	1		
3	Уточнение значений русских традиционных эпитетов, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	1		
<b>Раздел 2. Язык в действии (1ч.)</b>				
4	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений	1		
<b>Раздел 3. Секреты речи и текста (3 ч.)</b>				
5	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	1		
6	Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	1		
7	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	1		