

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Майская средняя общеобразовательная школа»

<b>рассмотрено</b> на заседании педагогического совета Протокол № _____ от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по ВР <u>Л.В. Захарова</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	<b>«Утверждаю»</b> директор МКОУ «Майская СОШ» <u>А.И. Суханова</u> Приказ № _____ от « <u>  </u> » _____ 20 <u>  </u> г.
---	--	--

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ассорти»  
направление –художественное**

на 2020-2021 учебный год  
Возраст учащихся: 6-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Дригалова И. А.  
Педагог дополнительного  
образования  
МКОУ «Майская СОШ»

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ</b> программы.....	4
<b>ЛИСТ обновления программы</b> ( <i>для программ более 1 года</i> ).....	
<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ...</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
1.4. Сводный учебно-тематический план .....	8
1.5. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	8
1.6. Содержание программы 1 года обучения .....	10
1.7. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	11
1.8. Содержание программы 2 года обучения .....	13
1.9. Учебно-календарный план 1 года обучения.....	16
1.10. Учебно-календарный план 2 года обучения.....	29
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>70</b>
2.1. Условия реализации программы.....	70
2.2. Формы аттестации/контроля .....	70
2.3. Оценочные материалы.....	70
2.4. Методические материалы.....	70
<b>3. Список литературы и источников (для педагога и учащихся)..</b>	<b>71</b>
Приложения.....	72
<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Ассорти
Детское объединение	Ассорти
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Образовательная область	Искусство, оздоровление
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	По возрастным подгруппам ( от 6 до 8 лет), (от 9 до 11 лет), ( от 12 до 14 лет)
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	(1 год - 36часов, 2 год – 144часа)
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся посредством освоения основ хореографии
С какого года реализуется программа	2016

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа «.....» разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (3); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р); Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008); СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «от 04.07.2014 № 41); Концепции развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.; методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г., Положением о дополнительных общеразвивающих программах МКУ ДО «ДЮОЦ «Радуга» «Положение о программах дополнительного образования (дополнительных общеразвивающих программах), порядке их рассмотрения и утверждения» .

Танец является одним из самых древних видов искусства. В танце есть элементы и легенд и жизни. Танец это мост перекинутый из нашей обыденной жизни к воздушным замкам свободного творчества. Танец, искусство многогранное объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений.

В эпоху Петра 1 « на ассамблеях все должны были принимать участие в танцах, и тот, кто не умел хорошо танцевать считался дурно воспитанным.»

*Направленность (профиль) программы – художественная.*

*Актуальность программы – обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.*

*Отличительные особенности программы – данная программа предполагает развитие и воспитание не только одаренных детей, но и всех желающих.*

*Адресат программы – программа рассчитана на учащихся от 6 до 14 лет. Учащиеся принимаются в объединение бес предъявления особых требований.*

*Объем программы* – программа рассчитана на два года обучения, общее количество учебных часов - 180, 1 год - 36 часов, 2 год – 144 часа.

*Формы организации образовательного процесса*

Обучение проходит в форме групповых и индивидуальных занятий.

*Виды занятий*

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Также программой предусмотрены такие виды занятий как, мастер-классы, игры, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты.

*Срок освоения программы* – 2 года

*Режим занятий* – 1 гр. – младшее звено – 1 раз в неделю - 1 час;

2 гр. – среднее звено – 2 раза в неделю по 2 часа;

3 гр. – старшее звено – 2 раза в неделю по 2 часа.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для личностного развития, укрепления здоровья, удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся посредством освоения основ хореографии

**Задачи: Обучающие:**

- научить основам эстрадного, народного, историко-бытового и классического танца.
- формировать хореографические знания, умения и навыки;
- обучить учащихся исполнять танцевальные движения в паре, ансамбле, соблюдая рисунок.
- знакомить с историей танца и танцевального искусства, с творчеством звезд мировой танцевальной эстрады.

**Воспитывающие:**

- воспитывать чувства коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- прививать учащимся потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать самостоятельную творческую личность;
- воспитывать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- формировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- воспитывать эмоционально-волевую сферу;
- готовить личность ребенка к социализации в обществе.

**Развивающие:**

- развить в учащихся возможность самостоятельно фантазировать,

импровизировать, придумывать новые танцевальные движения;

- развить у учащихся координацию движений, правильную осанку, постановку корпуса, танцевальный шаг, выворотность ног.

### **1.3 Планируемые результаты**

**К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:**

***Личностные:***

- ценностное отношение к своему здоровью, труду и его результатам;
- ценностное отношение к культуре своего народа и народов других стран;
- эмоционально – положительное отношение к себе, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- умение выполнять социальные функции и роли под руководством педагога;
- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- практический опыт участия в мероприятиях различного уровня;
- ответственное отношение к своим обязанностям, партнерам по танцу, к окружающим людям.

***Метапредметные:***

***Универсальные учебные действия (УУД):***

***Познавательные УУД:***

- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;
  - умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

***Регулятивные УУД:***

- умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов;
- умение самостоятельно организовывать свою работу;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- навыки самоконтроля (взаимоконтроля) и самооценки (оценки).

***Коммуникативные:***

- умение общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- навыки бесконфликтного взаимодействия с окружающей природной и социальной средой;
- умение слушать и слышать других людей.

***Предметные:***

***К концу обучения:***

***учащиеся узнают:***

- историю возникновения танца и историю танца в России
- игровые технологии
- разнообразные виды танца (эстрадный, историко-бытовой, народный, классический)

***учащиеся научатся:***

- выполнять движения, элементы различных видов танца;
- работать в паре, индивидуально, в группе;
- импровизировать, воспринимать и передавать в движении образ

***учащиеся приобретут навык:***

- приобретут навык общения со зрителем;

- выступлений на публике;

#### 1.4 Сводный учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов на 1 год обучения	Количество часов на 2 год обучения
1	<b>Вводное</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2	<b>Краткая история хореографического искусства</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
3	<b>Игровые технологии</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
4	<b>Изучение элементов эстрадного танца</b>	<b>4</b>	<b>20</b>
5	<b>Азбука музыкального движения</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
6	<b>Изучение элементов народного танца</b>	<b>3</b>	<b>22</b>
7	<b>Изучение элементов классического танца</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
8	<b>Сценические движения</b>	<b>3</b>	<b>20</b>
9	<b>Постановочно-репетиционная работа</b>	<b>4</b>	<b>24</b>
10	<b>Учебно-воспитательная работа</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### 1.5. Учебно-тематический план первого года обучения (36 часов)

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Вводное	1	1	-	Беседа, инструктаж по ТБ	-
2.	Краткая история хореографического искусства	1	1	-	Обзорный урок	Устный опрос
3.	Игровые	8	-	8	Музыкаль-	-

	технологии				ные игры	
4.	Изучение элементов эстрадного танца	4	-	4	Уроки на середине зала	Выступление на мероприятиях
5.	Азбука музыкального движения	8	2	6	Уроки освоения музыкального размера, уроки освоения темпа и контраста музыки в танцевальных движениях на середине зала	Опрос, тестирование
6.	Изучение элементов народного танца	3	-	3	Уроки на середине зала	Выступление на мероприятиях
7.	Элемент классического танца	3	-	3	Уроки на середине зала	Контрольный урок
8.	Сценическое движение	3	1	2	Уроки на середине зала	Устный опрос, выступление на мероприятиях
9.	Постановочная работа	4	-	4	Уроки по отработке и детальному разбору номеров	Выступление на мероприятиях
10.	Учебно-воспитательная работа	1	1	-	Беседы, конкурсы, Чаепитие, выступление на мероприятиях	-
Итого часов:		36	6	30		



## 1.6. Содержание программы первого года обучения

В соответствии с учебно-тематическим планом

Тема 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: -

Форма контроля: устный опрос индивидуально каждого учащегося.

Тема 2. Краткая история хореографического искусства. (1 час)

Теория: учащиеся узнают краткую историю возникновения танца.

Практика: -

Форма контроля: Устный опрос.

Тема 3. Игровые технологии. (8 часов)

3.1. Подвижные игры. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся моделируют в игре свои отношения с окружающим миром. Игры – перенос мяча, воротца, змейка.

3.2. Музыкально-танцевальные игры. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся выучат танцевально-ритмические упражнения – «стирка», «танец маленьких утят», «рыбачок», карусель.

Тема 4. Изучение элементов эстрадного танца. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся работе рук, ног, корпуса, головы в разных направлениях эстрадного танца.

Форма контроля: выступление на мероприятии.

Тема 5. Азбука музыкального движения. (8 часов)

Теория: (2 часа) Учащиеся узнают основные понятия – музыка, темп, такт.

Практика: (16 часов) Учащиеся научатся:

- в движении различать контрастность музыки - быстрая-медленная, веселая-грустная;

- выполнять движения с быстрым, медленным и умеренным темпами.

Форма контроля: устный опрос, индивидуальное тестирование.

Тема 6. Изучение элементов народного танца. (3 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся выучат позиции рук, ног, шаги (характерные для русского народного танца), притопы, «ковырялочку», «веревочку», «моталочку».

Форма контроля: выступление на мероприятии.

Тема 7. Элементы классического танца. (3 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся правильно держать корпус. Изучат позиции рук, ног и головы. Узнают простейшие упражнения классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-мышечного аппарата.

Форма контроля: Контрольный урок в конце учебного года.

Тема 8. Сценическое движение. (3 часа)

Теория: (1 час) Учащиеся узнают план сцены и терминологию, применяемую в разборе рисунка танца.

Практика: (2 часа) Импровизация учащимися под музыку на темы «художник», «перелет птиц», «шторм на море», «прогулка в парке», «зима».

Форма контроля: Устный опрос, выступление на мероприятиях.

Тема 9. Постановочная работа. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся исполнять танцевальные движения в паре, ансамбле, соблюдая рисунок.

Форма контроля: Выступление на мероприятиях.

Тема 10. Учебно-воспитательная работа. (1 час)

Теория: -

Практика: Учащиеся приобретут опыт общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста. Приобретут навык общения со зрителем.

### 1.7. Учебно-тематический план второго года обучения (144 часа)

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Вводное	2	2	-	Беседа, инструктаж по ТБ	-
2.	Краткая история	2	2	-	Обзорный	Устный

	хореографического искусства				урок	опрос
3.	Игровые технологии	16	-	16	Музыкальные игры на середине зала	-
4.	Изучение элементов эстрадного танца	20	1	19	Уроки на середине зала	Выступление на мероприятиях
5.	Азбука музыкального движения	4	-	4	Уроки на середине зала,	Импровизация на заданную мелодию, тест
6.	Изучение элементов народного танца	28	-	28	Уроки на середине зала	Выступление на мероприятиях
7.	Изучение элементов классического танца	26	-	26	Уроки на середине зала	Контрольный урок, выступление на мероприятиях
8.	Сценическое движение	20	-	20	Уроки на середине зала	Устный опрос, выступление на мероприятиях
9.	Постановочная-репетиционная работа	24	-	24	Уроки по обработке и детальному разбору номеров	Выступление на мероприятиях
10	Учебно-воспитательная работа	2	2	-	Беседа, конкурсы, чаепитие, выступление на мероприятиях	-
Итого часов:		144	7	137		

## 1.8. Содержание программы второго года обучения

В соответствии с учебно-тематическим планом.

Тема 1. Вводные занятия. (2 часа)

1.1. Вводная беседа. (1 час).

Теория: Проводим вступительную беседу, в которой каждый учащийся рассказывает о своем видении темы «Хореография в жизни человека» и о своих целях обучения в творческом объединении «Ассорти».

Практика: -

1.2. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

Теория: Учащиеся узнают общие требования по технике безопасности, какие требования до занятий и во время занятий следует соблюдать, а также технику безопасности при аварийных ситуациях.

Практика: -

Контроль: Фронтальный опрос.

Тема 2. Краткая история хореографического искусства. (2 часа)

Теория: Учащиеся прослушают лекцию «Кто не умел хорошо танцевать, считался дурно воспитанным» и узнают историю танцевального искусства в России.

Практика: -

Контроль: Устный опрос.

Тема 3. Игровые технологии. (16 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся учатся импровизировать на темы: «Времена года», «Русские сказки», «Народно-сюжетные номера» («Лапти», «Бояре», «Барыня»).

Тема 4. Изучение элементов эстрадного танца. (20 часов)

Теория: (1 час) Учащиеся подготовят самостоятельно рассказ об одном из направлений современного танцевального искусства.

Практика: (19 часов)

Практические занятия. (3 часа)

Учащиеся импровизируют с использованием движений из современных танцев.

Медленный вальс. (16 часов)

Учащиеся формируют и закрепляют первоначальные навыки исполнения танца «Медленный вальс».

Тема 5. Азбука музыкального движения. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся:

- воспринимать ритм;
- определять музыкальный размер, темп и музыкальный контраст;
- импровизировать на заданную мелодию.

Контроль: Импровизация на заданную мелодию. Тест.

Тема 6. Изучение элементов народного танца. (28 часов)

6.1. Практические занятия на середине зала. (16 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся:

- выполнять поклон;
- позициям и работе рук;
- характерным для русских народных танцев «припаданиям», «выпадам», вращениям на двух ногах и с притопами;
- работе в паре и в ансамбле.

6.2. Разучивание танца. (12 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся разучат русский лирический танец «Грустиночка».

Контроль: Выступление на мероприятии.

Тема 7. Изучение элементов классического танца. (28 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся поэтапно изучат начальный курс классического танца на середине зала.

Контроль: Контрольный урок в конце учебного года.

Тема 8. Сценическое движение. (20 часов)

8.1. Практические занятия на сцене. (8 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся узнают, что танец основывается на рисунке танца – это круг, линейное построение и бесконечные переплетения и перестроения, захватывающие все пространство сцены.

8.2. Разучивание танца. (12 часов)

Теория: -

Практика: Учащиеся выучат танец «Полонез XVIII века»

Контроль: Устный опрос, выступления на мероприятиях.

Тема 9. Постановочно-репетиционная работа. (24 часа)

9.1. Мимическое мастерство. (4 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся узнают, что для успешного исполнения необходима сценическая культура, умение общаться со зрителем.

## 9.2. Отработка выученных номеров.

Теория: -

Практика: Учащиеся научатся:

- исполнять синхронно;
- закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах;
- работать как в паре, ансамбле, так и сольно.

## Тема 10. Учебно-воспитательная работа. (2 часа)

Теория: -

Практика: Учащиеся приобретут опыт общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста. Приобретут навык общения со зрителем.

### 1.9. Календарно-тематический план первого года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Вводное</b>							
1.	1.09	Инструктаж по технике безопасности	Воспитать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Основные правила этики безопасности и гигиены	---	Коллективная, групповая. Беседа и инструктаж	Учащиеся узнают основные правила этики, безопасности и гигиены.
<b>Краткая история хореографического искусства.</b>							
2.	6.09	Краткая история хореографического искусства	Развить потребность к познанию, творчеству.	История возникновения танца.	---	Коллективная, групповая. Обзорный урок.	Учащиеся узнают краткую историю возникновения танца.
<b>Игровые технологии. 8 занятий.</b>							
<b>Игровые технологии. Подвижные игры. 4 занятия.</b>							
3.	20.09	Подвижные игры	Развить умение моделировать в	---	Игры «перенос мяча», «воротца»	Коллективная,	Учащиеся научатся моделировать в

			игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.			групповая. Игры.	игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4	25.10	Подвижные игры	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	---	Игры «воротца», «змейка»	Коллектив- ная, групповая. Игры	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
5	22.11	Подвижные игры	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в	---	Игры «змейка», «перенос мяча»	Коллектив- ная, групповая. Игры	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в



			соответствии с изменяющейся ситуацией.				соответствии с изменяющейся ситуацией.
6.	17.01	Подвижные игры	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	---	Игры «перенос мяча», «змейка», «воротца»	Коллектив- ная, групповая. Игры	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
<b>Игровые технологии. Музыкально-танцевальные игры. 4 занятия.</b>							
7.	14.02	Музыкально- танцевальные игры.	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.	---	Танцевально- ритмические упражнения «стирка»	Коллектив- ная, групповая. Комбини- рованное занятие	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.
8.	28.03	Музыкально- танцевальные игры.	Развить умение моделировать в игре свои отношения с	---	Танцевально- ритмические упражнения «рыбачок»	Коллектив- ная, групповая. Комбини-	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с

			окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.			рованное занятие	окружающим миром и применять приобретенные умения на практике
9.	11.04	Музыкально-танцевальные игры.	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.	---	Танцевально-ритмические упражнения «карусель»	Коллективная, групповая. Комбинированное занятие	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике
10	30.05	Музыкально-танцевальные игры.	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.	---	Танцевально-ритмические упражнения «танец маленьких утят»	Коллективная, групповая. Комбинированное занятие	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике
<b>Изучение элементов эстрадного танца. 4 занятия.</b>							
11.	13.09	Военно-эстрадный массовый танец	Научить работе рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом танце.	---	Постановка рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом танце	Уроки на середине зала	Учащиеся научатся работе рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом

							танце.
12.	11.10	Военно-эстрадный массовый танец	Научить работе рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом танце.	---	Постановка рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом танце	Уроки на середине зала	Учащиеся научатся работе рук, ног, корпуса, головы в военно-маршевом танце.
13.	18.10	Ритмический эстрадный танец с приемами бытового танца	Научить работе рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.	---	Постановка рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.	Уроки на середине зала	Учащиеся научатся работе рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.
14.	8.11	Ритмический эстрадный танец с приемами бытового танца	Научить работе рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.	---	Постановка рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.	Уроки на середине зала	Учащиеся научатся работе рук, ног, корпуса, головы в бытовых вальсовых комбинациях.
<b>Азбука музыкального движения. 8 занятий.</b>							
15.	27.09	Музыкальная азбука.	Познакомить с основными понятиями музыкальной грамматики.	Знакомство с основными понятиями: музыка, темп, такт.	---	Коллективная, групповая.	Учащиеся узнают основные понятия музыкальной грамматики.
16.	4.10	Музыкальная	Научить различать	Опреде-	---	Коллектив-	Учащиеся научатся

		азбука.	размер, темп, контраст в музыке.	ление размера, темпа, контраста в различных мелодиях		ная, групповая. Практическое комбинированное занятие	различать размер, темп, контраст в музыке.
17.	29.11	Движения и музыка	Научить в движении определять и передавать музыкальный размер.	---	На заданных мелодиях учащиеся с помощью педагога определяют и передают в движении размер.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся в движении определять и передавать музыкальный размер.
18.	10.01	Движения и музыка	Научить в движении различать контраст музыки	---	На заданных мелодиях учащиеся с помощью педагога определяют и передают в движении контраст музыки.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся в движении различать контраст музыки.
19.	28.02	Движения и музыка	Научить создавать, выявлять и воспринимать ритм.	---	По заданным мелодиям учащиеся воспринимают, выявляют и создают ритм в	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся создавать, выявлять и воспринимать ритм.

					танцевальной комбинации.		
20.	21.03	Движения и музыка	Научить двигаться под музыку и перестраиваться.	---	Под музыку 4/4 учащиеся двигаются и перестраиваются по залу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся двигаться под музыку и перестраиваться.
21.	25.04	Движения и музыка	Научить двигаться под музыку и перестраиваться.	---	Под музыку 2/4 учащиеся двигаются и перестраиваются по залу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся двигаться под музыку и перестраиваться.
22.	23.05	Движения и музыка	Научить двигаться под музыку и перестраиваться.	---	Под музыку 3/4 учащиеся двигаются и перестраиваются по залу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся двигаться под музыку и перестраиваться.
<b>Изучение элементов народного танца. 3 занятия.</b>							
23	13.12	Народный танец.	Научить позициям рук, ног, головы и корпуса, характерным для русского народного	---	Постановка рук, ног, головы и корпуса в русской народной стилистике.	Коллективная, групповая. Урок на середине	Учащиеся научатся позициям рук, ног, головы и корпуса, характерным для русского

			танца. Сформировать двигательные навыки, закрепить технику исполнения движений.		Формируем двигательные навыки и закрепляем технику исполнения движений.	зала.	народного танца. Сформируют двигательные навыки, закрепят технику исполнения движений.
24.	31.01	Народный танец.	Научить правильному выполнению движений в русских народных танцах.	---	Педагог показывает учащимся правильное исполнение движений. Учащиеся запоминают и отрабатывают движения путем многократного повтора.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся правильному выполнению движений в русских народных танцах.
25.	21.02	Народный танец.	Научить правильному выполнению движений в русских народных танцах.	---	Педагог показывает учащимся правильное исполнение движений. Учащиеся запоминают и отрабатывают	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся правильному выполнению движений в русских народных танцах.

					движения путем многократного повтора.		
<b>Элементы классического танца. 3 занятия.</b>							
26	14.03	Классический танец	Научить держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-мышечного аппарата.	---	Учащиеся осваивают позиции ног, рук. Разучивают поклон и упражнения на середине зала по тренажу классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-мышечного аппарата.
27	4.04	Классический танец	Научить держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-	---	Учащиеся осваивают позиции ног, рук. Разучивают поклон и упражнения на середине зала по тренажу классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и

			мышечного аппарата.				растяжки суставно-мышечного аппарата.
28	2.05	Классический танец	Научить держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-мышечного аппарата.	---	Учащиеся осваивают позиции ног, рук. Разучивают поклон и упражнения на середине зала по тренажу классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся держать корпус, изучить позиции рук, ног, головы. Научить простейшим упражнениям классического тренажа, правильного разогрева и растяжки суставно-мышечного аппарата.
<b>Сценическое движение. 3 занятия.</b>							
29.	1.10	План сцены	Изучить план сцены и терминологию, применяемую в разборе рисунка танца.	Учащиеся узнают план сцены и терминологию для перемещения по сцене в	---	Коллективная, групповая.	Учащиеся изучат план сцены и терминологию, применяемую в разборе рисунка танца.



				танцеваль ных номерах.			
30.	6.12	Сценическое движение.	Развить мизансценическое мышление.	---	Импровизация учащимися под музыку на темы «художник», «перелет птиц».	Индивидуально – практическая деятельность	Учащиеся разовьют мизансценическое мышление.
31.	24.01	Сценическое движение.	Развить мизансценическое мышление.	---	Импровизация учащимися под музыку на темы «шторм на море», «прогулка в парке», «зима».	Индивидуально – практическая деятельность	Учащиеся разовьют мизансценическое мышление.
<b>Постановочная работа. 4 занятия.</b>							
32.	27.12	Постановочная работа.	Отработать синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров. Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.	---	Отработка синхронности исполнения отдельных этюдов и номеров.	Коллективная, групповая. Занятие-репетиция на середине зала.	Учащиеся отработают синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров, получат навыки самоконтроля и самооценки.
33.	7.02	Постановочная работа.	Отработать синхронность исполнения отдельных этюдов и		Отработка синхронности исполнения отдельных этюдов	Коллективная, групповая. Занятие-	Учащиеся отработают синхронность исполнения

			номеров. Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.		и номеров.	репетиция на середине зала.	отдельных этюдов и номеров, получают навыки самоконтроля и самооценки.
34.	7.03	Постановочная работа.	Отработать синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров. Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.		Отработка синхронности исполнения отдельных этюдов и номеров.	Коллективная, групповая. Занятие-репетиция на середине зала.	Учащиеся отрабатывают синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров, получают навыки самоконтроля и самооценки.
35.	16.05	Постановочная работа.	Отработать синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров. Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.		Отработка синхронности исполнения отдельных этюдов и номеров.	Коллективная, групповая. Занятие-репетиция на середине зала.	Учащиеся отрабатывают синхронность исполнения отдельных этюдов и номеров, получают навыки самоконтроля и самооценки.
Учебно-воспитательная работа. 1 занятие.							
36.		Учебно-воспитательная работа.	Воспитать чувство коллективизма, привить навык общения со	---	Выступление на мероприятии.	Коллективная, групповая.	Учащиеся научатся работать коллективно и получат навык

			зрителем, выступления на публике.				общения со зрителем, выступления на публике.
--	--	--	---	--	--	--	---

### 1.9. Календарно-тематический план второго года обучения.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Задачи занятия	Краткое содержание теоретической части занятия	Практическая работа на занятии	Формы занятия и используемые методы	Образовательный результат
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.Вводные занятия. 2 занятия</b>							
1.	4.09	Вводное занятие	Определить цели обучения в объединении и способы достижения этих целей.	Знакомство с программой объединения «Ассорти»	---	Коллективная, групповая. Беседа.	Учащиеся определяют цели обучения в объединении и способы достижения этих целей.
2.	4.09	Инструктаж по технике безопасности	Воспитать ценностное отношение к своему	Основные правила этики	---	Коллективная, групповая.	Учащиеся узнают основные правила этики,

			здоровью и здоровью окружающих	безопас- ности и гигиены		Беседа и инструктаж	безопасности и гигиены.
<b>2. Краткая история хореографического искусства. 2 занятия.</b>							
3.	7.09	История хореографическог о искусства	Познакомить учащихся с краткой историей хореографического искусства	Краткая история хореогра фическо- го искусства	---	Обзорный урок.	Учащиеся ознакомятся с краткой историей хореографического искусства
4.	7.09	Краткая история хореографическог о искусства в России	Познакомить учащихся с краткой историей хореографического искусства в России	Краткая история хореогра фическо- го искусства в России		Лекция.	Учащиеся ознакомятся с краткой историей хореографического искусства в России
<b>3. Игровые технологии. 16 занятий.</b>							
5.	11.09	Музыкально- танцевальные игры.	Развить умение моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.	---	Импровизация на базе ритмично – танцевальных движений.	Коллектив- ная, групповая. Музыкаль- ные игры на середине зала	Учащиеся научатся моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.
6.	25.09	Музыкально-	Развить умение	---	Импровизация на	Коллектив-	Учащиеся научатся

		танцевальные игры.	моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.		базе ритмично – танцевальных движений.	ная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	моделировать в игре свои отношения с окружающим миром и применять приобретенные умения на практике.
7.	2.10	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Осень».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
8.	26.10	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Русские сказки».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
9.	6.11	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Русские сказки».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры

10.	20.11	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на основе народного фольклора	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
11.	14.12	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Зима».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
12.	28.12	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на основе народного фольклора	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
13.	8.01	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---		Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры

14.	29.01	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---		Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
15.	19.01	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---		Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
16.	15.03	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Весна».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
17.	5.04	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---		Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
18.	26.04	Сюжетно-	Развить у учащихся	---		Коллектив-	Учащиеся

		танцевальные миниатюры	потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.			ная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
19.	14.05	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---		Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
20.	31.05	Сюжетно-танцевальные миниатюры	Развить у учащихся потребность создавать сюжетно-танцевальные миниатюры.	---	Создаем сюжетно-танцевальные миниатюры на тему «Лето».	Коллективная, групповая. Музыкальные игры на середине зала	Учащиеся разовьют способности создавать танцевальные миниатюры
<b>4. Изучение элементов эстрадного танца. 20 занятий.</b>							
21.	5.01	Современный эстрадный танец	Развить умение самостоятельного поиска и обработки информации с помощью интернета, библиотек и других	Учащиеся знакомят всех со своими материалами по направле-	---	Индивидуальная. Обзорный урок.	Учащиеся разовьют умение самостоятельного поиска и обработки информации с помощью интернета,



			источников.	ниям современ- ного танцева- льного искусства			библиотек и других источников.
22.	11.01	Современный эстрадный танец	Развить у учащихся способность самостоятельно фантазировать.	---	Учащиеся самостоятельно импровизируют в стиле того танца, по которому готовили устный доклад.	Индивиду- альная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют способность самостоятельно фантазировать.
23.	18.01	Современный эстрадный танец	Развить у учащихся способность самостоятельно фантазировать.	---	Учащиеся самостоятельно импровизируют в стиле того танца, по которому готовили устный доклад.	Индивиду- альная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют способность самостоятельно фантазировать.
24.	22.01	Современный эстрадный танец	Развить у учащихся способность самостоятельно фантазировать.	---	Учащиеся самостоятельно импровизируют в стиле того танца, по которому готовили устный доклад.	Индивиду- альная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют способность самостоятельно фантазировать.
25.	25.01	Медленный вальс	Сформировать первоначальные	---	Формируем первоначальные	Коллектив- ная,	Учащиеся сформируют

			навыки исполнения фигур.		навыки исполнения фигур в танце «Медленный вальс»	индивидуально-групповая. Урок на середине зала	первоначальные навыки исполнения фигур.
26.	29.01	Медленный вальс	Сформировать первоначальные навыки исполнения фигур.	---	Формируем первоначальные навыки исполнения фигур в танце «Медленный вальс»	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся сформируют первоначальные навыки исполнения фигур.
27.	5.02	Медленный вальс	Закрепить у учащихся первоначальные навыки исполнения фигур.	---	Закрепляем первоначальные навыки исполнения фигур в танце «Медленный вальс»	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся закрепят первоначальные навыки исполнения фигур.
28.	12.02	Медленный вальс	Закрепить у учащихся первоначальные навыки исполнения фигур.	---	Закрепляем первоначальные навыки исполнения фигур в танце «Медленный	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на	Учащиеся закрепят первоначальные навыки исполнения фигур.

					вальс»	середине зала	
29.	15.02	Медленный вальс	Закрепить у учащихся первоначальные навыки исполнения фигур.	---	Закрепляем первоначальные навыки исполнения фигур в танце «Медленный вальс»	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся закрепят первоначальные навыки исполнения фигур.
30.	19.02	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
31.	01.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
32.	05.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость,	---	Тренируем правильное исполнение фигур,	Коллективная, индивиду-	Учащиеся разовьют физическую

			координацию, пластичность.		правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	ально-групповая. Урок на середине зала	выносливость, координацию, пластичность.
33.	12.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
34.	15.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
35.	22.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.

						зала	
36.	29.03	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
37.	2.04	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
38.	5.04	Медленный вальс	Развивать физическую выносливость, координацию, пластичность.	---	Тренируем правильное исполнение фигур, правильную работу корпуса, головы, рук и ног.	Коллективная, индивидуально-групповая. Урок на середине зала	Учащиеся разовьют физическую выносливость, координацию, пластичность.
39.	9.04	Медленный вальс	Воспитать у учащихся культуру общения с партнером,	---	Отрабатываем фигуры медленного вальса как с одним	Коллективная, индивидуально-	Учащиеся получат навык культуры общения с партнером,

			трудолюбие, усердие на занятиях		партнером, так и с другими.	групповая. Урок на середине зала	выработают трудолюбие, усердие на занятиях.
40.	12.04	Медленный вальс	Воспитать у учащихся культуру общения с партнером, трудолюбие, усердие на занятиях	---	Отрабатываем фигуры медленного вальса как с одним партнером, так и с другими.	Коллектив- ная, индивиду- ально- групповая. Урок на середине зала	Учащиеся получают навык культуры общения с партнером, выработают трудолюбие, усердие на занятиях.
<b>5. Азбука музыкального движения. 4 занятия.</b>							
41.	14.09	Азбука музыкального движения	Научить учащихся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под любую мелодию.	---	Определяем ритм, контраст заданных мелодий и импровизируем.	Коллектив- ная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под любую мелодию.
42.	18.09	Азбука музыкального движения	Научить учащихся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под любую	---	Определяем ритм, контраст заданных мелодий и импровизируем.	Коллектив- ная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под любую

			мелодию.				мелодию.
43.	5.01	Азбука музыкального движения	Научить учащихся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под русские народные мелодии.	---	Определяем ритм, контраст заданных мелодий и импровизируем в технике русского народного танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под русские народные мелодии.
44.	15.01	Азбука музыкального движения	Научить учащихся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под русские народные мелодии.	---	Определяем ритм, контраст заданных мелодий и импровизируем в технике русского народного танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся воспринимать ритм, определять музыкальный контраст, импровизировать под русские народные мелодии.
<b>6. Изучение элементов народного танца. 28 занятий.</b>							
45.	21.09	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на середине зала	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.
46.	28.09	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на	Коллективная, групповая.	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе

			рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.		середине зала	Урок на середине зала	рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.
47.	5.10	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на середине зала	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.
48.	9.10	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на середине зала	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.
49.	12.10	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на середине зала	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского



			танца.				народного танца.
50.	16.10	Русский народный танец	Научить учащихся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.	---	Учимся выполнять правильно поклон, экзерсис на середине зала	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся выполнять поклон, позициям и работе рук, ног, корпуса и головы, характерным для русского народного танца.
51.	19.10	Русский народный танец	Изучить и отработать движения, характерные русскому народному танцу.	---	Учащиеся изучают и отрабатывают движения, характерные русскому народному танцу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся правильно двигаться в стиле русского народного танца.
52.	23.10	Русский народный танец	Изучить и отработать движения, характерные русскому народному танцу.	---	Учащиеся изучают и отрабатывают движения, характерные русскому народному танцу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся правильно двигаться в стиле русского народного танца.
53.	2.11	Русский народный танец	Изучить и отработать движения, характерные русскому народному танцу.		Учащиеся изучают и отрабатывают движения, характерные русскому народному танцу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся правильно двигаться в стиле русского народного танца.
54.	9.11	Русский народный танец	Изучить и отработать		Учащиеся изучают и отрабатывают	Коллективная,	Учащиеся научатся правильно

			движения, характерные русскому народному танцу.		движения, характерные русскому народному танцу.	групповая. Урок на середине зала	двигаться в стиле русского народного танца.
55.	13.11	Русский народный танец	Изучить и отработать движения, характерные русскому народному танцу.		Учащиеся изучают и отрабатывают движения, характерные русскому народному танцу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся правильно двигаться в стиле русского народного танца.
56.	16.11	Русский народный танец	Изучить и отработать движения, характерные русскому народному танцу.		Учащиеся изучают и отрабатывают движения, характерные русскому народному танцу.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся правильно двигаться в стиле русского народного танца.
57.	23.11	Русский народный танец	Обучить учащихся работать в паре и ансамбле.	---	Учащиеся отрабатывают изученные движения в паре и ансамбле.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся работать в паре и ансамбле.
58.	27.11	Русский народный танец	Обучить учащихся работать в паре и ансамбле.	---	Учащиеся отрабатывают изученные движения в паре и ансамбле.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся работать в паре и ансамбле.

59.	30.11	Русский народный танец	Обучить учащихся работать в паре и ансамбле.	---	Учащиеся отрабатывают изученные движения в паре и ансамбле.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся работать в паре и ансамбле.
60.	8.01	Русский народный танец	Обучить учащихся работать в паре и ансамбле.	---	Учащиеся отрабатывают изученные движения в паре и ансамбле.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала	Учащиеся научатся работать в паре и ансамбле.
61.	15.01	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отрабатываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
62.	18.01	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отрабатываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
63.	22.01	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные	---	Разучиваем и отрабатываем отдельные	Индивидуально-групповая.	Учащиеся разучат и отработают отдельные

			фрагменты танца.		фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Урок на середине зала.	фрагменты танца.
64.	01.02	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
65.	12.03	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
66.	19.03	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
67.	22.03	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные	---	Разучиваем и отработываем отдельные	Индивидуально-групповая.	Учащиеся разучат и отработают отдельные

			фрагменты танца.		фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Урок на середине зала.	фрагменты танца.
68.	26.03	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
69.	29.03	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
70.	09.04	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
71.	16.04	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отработываем отдельные фрагменты	Индивидуально-групповая. Урок на	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.

					русского лирического танца «Грустиночка»»	середине зала.	
72.	19.04	Русский лирический танец	Разучить и отработать отдельные фрагменты танца.	---	Разучиваем и отрабатываем отдельные фрагменты русского лирического танца «Грустиночка»»	Индивиду- ально- групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают отдельные фрагменты танца.
<b>7. Изучение элементов классического танца. 26 занятий.</b>							
73.	11.09	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Первый этап изучения начального курса классического танца.	Коллектив- ная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
74.	14.09	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Первый этап изучения начального курса классического танца.	Коллектив- ная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
75.	25.09	Классический	Научить основам	---	Первый этап	Коллектив-	Учащиеся научатся

		танец	классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.		изучения начального курса классического танца.	ная, групповая. Урок на середине зала.	основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
76.	02.10	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Первый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
77.	09.10	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Первый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
78.	16.10	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и	---	Второй этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические

			навыки.				знания, умения и навыки.
79.	23.10	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Второй этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
80.	30.10	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Второй этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
81.	6.11	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Второй этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
82.	13.11	Классический танец	Научить основам классического	---	Второй этап изучения	Коллективная,	Учащиеся научатся основам



			танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.		начального курса классического танца.	групповая. Урок на середине зала.	классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
83.	20.11	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Третий этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
84.	27.11	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Третий этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
85.	4.12	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Третий этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и

							навыки.
86.	11.12	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Третий этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
87.	18.12	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Третий этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
88.	25.12	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Четвертый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
89.	16.04	Классический танец	Научить основам классического танца.	---	Четвертый этап изучения начального курса	Коллективная, групповая.	Учащиеся научатся основам классического

			Сформировать хореографические знания, умения и навыки.		классического танца.	Урок на середине зала.	танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
90.	23.04	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Четвертый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
91.	30.04	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Четвертый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
92.	30.04	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Четвертый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.

93.	10.05	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Пятый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
94.	14.05	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Пятый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
95.	17.05	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Пятый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
96.	21.05	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать	---	Пятый этап изучения начального курса классического	Коллективная, групповая. Урок на	Учащиеся научатся основам классического танца.

			хореографические знания, умения и навыки.		танца.	середине зала.	Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
97.	24.05	Классический танец	Научить основам классического танца. Сформировать хореографические знания, умения и навыки.	---	Пятый этап изучения начального курса классического танца.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся основам классического танца. Сформируют хореографические знания, умения и навыки.
98.	28.05	Классический танец	Проверить сформированные хореографические знания, умения и навыки.	---	Экзерсис на середине зала по классическому танцу.	Контрольный урок.	Учащиеся проверят свои хореографические знания, умения и навыки.
<b>8. Сценическое движение. 20 занятий.</b>							
99	14.09	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
100	21.09	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и	Коллективная, групповая. Урок на	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные

			композиционные рисунки.		различные перестроения и переплетения...)	сцене.	композиционные рисунки.
101	28.09	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
102	5.10	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
103	12.10	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
104	19.10	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и	Коллективная, групповая. Урок на	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные

			композиционные рисунки.		различные перестроения и переплетения...)	сцене.	композиционные рисунки.
105	26.10	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
106	2.11	Сцена и рисунок танца.	Изучить и отработать в импровизации с группой различные композиционные рисунки.	---	Учащиеся изучают рисунки танцев (круг, линейное построение и различные перестроения и переплетения...)	Коллективная, групповая. Урок на сцене.	Учащиеся изучат и отработают в импровизации с группой различные композиционные рисунки.
107	09.11	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
108	16.11	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»

109	23.11	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
110	30.11	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
111	7.12	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
112	14.12	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
113	21.12	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез



						середине зала.	XVIII века»
114	28.12	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
115	11.01	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
116	18.01	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
117	25.01	Танцевальные рисунки в историко-бытовом танце	Разучить и отработать историко-бытовой танец.	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII века»	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой танец «Полонез XVIII века»
118	26.04	Танцевальные рисунки в историко-	Разучить и отработать историко-бытовой	---	Разучиваем и отработываем «Полонез XVIII	Коллективная, групповая.	Учащиеся разучат и отработают историко-бытовой

		бытовом танце	танец.		века»	Урок на середине зала.	танец «Полонез XVIII века»
<b>9. Постановочно - репетиционная работа. 24 занятия.</b>							
119	4.12	Мимическое мастерство.	Научить передавать заданный образ мимикой.	---	Учимся мимически отображать различные образы.	Индивиду- ально- групповая.	Учащиеся научатся мимикой передавать заданный образ.
120	7.12	Мимическое мастерство.	Научить передавать заданный образ мимикой.	---	Учимся мимически отображать различные образы.	Индивиду- ально- групповая.	Учащиеся научатся мимикой передавать заданный образ.
121	11.12	Мимическое мастерство.	Развить у учащихся потребность сценической культуры и умение общаться со зрителем.	---	Отрабатываем различные этюды стараясь не терять контакт со зрителем.	Индивиду- ально- групповая.	Учащиеся научатся сценической культуре и общению со зрителем.
122	18.12	Мимическое мастерство.	Развить у учащихся потребность сценической культуры и умение общаться со зрителем.	---	Отрабатываем различные этюды стараясь не терять контакт со зрителем.	Индивиду- ально- групповая.	Учащиеся научатся сценической культуре и общению со зрителем.
123	21.12	Репетиционная работа.	Научить исполнять синхронно танцевальные комбинации	---	Отрабатываем синхронное исполнение отдельных	Коллектив- ная, групповая. Урок на	Учащиеся научатся исполнять синхронно танцевальные

			(номера)		комбинаций (целых номеров).	середине зала.	комбинации (номера)
124	25.12	Репетиционная работа.	Научить закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.	---	Учащиеся закрепляют технику исполнения движений и перестроений в танцах.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.
125	5.02	Репетиционная работа.	Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.	---	Многократное повторение номеров и исправление ошибок в исполнении движений.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся воспитают настойчивость, выдержку, трудолюбие.
126	8.02	Репетиционная работа.	Научить работать как в паре, ансамбле, так и сольно.	---	Отработка отдельных композиций номера (поэтапно).	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся работать в паре, ансамбле и сольно.
127	12.02	Репетиционная работа.	Научить исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)	---	Отрабатываем синхронное исполнение отдельных комбинаций (целых номеров).	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)
128	15.02	Репетиционная	Научить закреплять	---	Учащиеся	Коллектив-	Учащиеся научатся

		работа.	технику исполнения движений и перестроений в танцах.		закрепляют технику исполнения движений и перестроений в танцах.	ная, групповая. Урок на середине зала.	закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.
129	26.02	Репетиционная работа.	Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.	---	Многократное повторение номеров и исправление ошибок в исполнении движений.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся воспитают настойчивость, выдержку, трудолюбие.
130	26.02	Репетиционная работа.	Научить работать как в паре, ансамбле, так и сольно.	---	Отработка отдельных композиций номера (поэтапно).	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся работать в паре, ансамбле и сольно.
131	1.03	Репетиционная работа.	Научить исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)	---	Отрабатываем синхронное исполнение отдельных комбинаций (целых номеров).	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)
132	5.03	Репетиционная работа.	Научить закреплять технику исполнения движений и	---	Учащиеся закрепляют технику	Коллективная, групповая.	Учащиеся научатся закреплять технику исполнения

			перестроений в танцах.		исполнения движений и перестроений в танцах.	Урок на середине зала.	движений и перестроений в танцах.
133	19.03	Репетиционная работа.	Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.	---	Многократное повторение номеров и исправление ошибок в исполнении движений.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся воспитают настойчивость, выдержку, трудолюбие.
134	26.03	Репетиционная работа.	Научить работать как в паре, ансамбле, так и сольно.	---	Отработка отдельных композиций номера (поэтапно).	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся работать в паре, ансамбле и сольно.
135	2.04	Репетиционная работа.	Научить исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)	---	Отрабатываем синхронное исполнение отдельных комбинаций (целых номеров).	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)
136	12.04	Репетиционная работа.	Научить закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.	---	Учащиеся закрепляют технику исполнения движений и перестроений в	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.

					танцах.		
137	19.04	Репетиционная работа.	Воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие.	---	Многократное повторение номеров и исправление ошибок в исполнении движений.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся воспитают настойчивость, выдержку, трудолюбие.
138	23.04	Репетиционная работа.	Научить работать как в паре, ансамбле, так и сольно.	---	Отработка отдельных композиций номера (поэтапно).	Индивидуально-групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся работать в паре, ансамбле и сольно.
139	10.05	Репетиционная работа.	Научить исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)	---	Отрабатываем синхронное исполнение отдельных комбинаций (целых номеров).	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся исполнять синхронно танцевальные комбинации (номера)
140	17.05	Репетиционная работа.	Научить закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.	---	Учащиеся закрепляют технику исполнения движений и перестроений в танцах.	Коллективная, групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся закреплять технику исполнения движений и перестроений в танцах.
141	21.05	Репетиционная	Воспитать	---	Многократное	Коллектив-	Учащиеся

		работа.	настойчивость, выдержку, трудолюбие.		повторение номеров и исправление ошибок в исполнении движений.	ная, групповая. Урок на середине зала.	воспитают настойчивость, выдержку, трудолюбие.
142	24.05	Репетиционная работа.	Научить работать как в паре, ансамбле, так и сольно.	---	Отработка отдельных композиций номера (поэтапно).	Индивиду- ально- групповая. Урок на середине зала.	Учащиеся научатся работать в паре, ансамбле и сольно.
<b>10. Учебно – воспитательная работа. 2 занятия.</b>							
143	4.01	Учебно – воспитательная работа	Развить в учащихся личность, готовую к социализации в обществе и воспитать этику поведения вне занятий.	---	Групповая поездка на мероприятие.	Коллектив- ная, групповая.	Учащиеся разовьют личность, готовую к социализации в обществе и получат опыт в этике поведения вне занятий.
144	31.05	Учебно – воспитательная работа	Воспитать чувство коллективизма, привить навык общения со зрителем, выступления на публике.	---	Выступление на мероприятии.	Коллектив- ная, групповая.	Учащиеся научатся работать коллективно и получат навык общения со зрителем, выступления на публике.





## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### ***Материально – техническое обеспечение***

- спортивный зал;
- здание сельского ДК;
- компьютер;
- мультимедиа-проектор;
- звукоусилительная аппаратура (усилитель и колонки);
- костюмы для выступления;
- аудио и видеоматериалы.

#### ***Учебно-методическое обеспечение***

- Использование библиотечного фонда;
- интернет-ресурсы.

### **2.2. Формы аттестации**

Контрольный урок, тестирование, творческая работа (импровизация), отчетные концерты, открытые занятия.

### **2.3. Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов

### **2.4. Методические материалы**

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Дидактический и лекционный материалы; методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы; разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, конференций; рекомендации по проведению практических работ; разработки творческих проектов учащимися; план-конспекты 3-4 занятий по разным темам; перечень примерных тем рефератов; другие материалы (по выбору заявителя) и т.д.

## **3.Список литературы и источников (для педагога и учащихся)**

1. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца» М. 1983г
2. Валанова А. «Основы классического танца» М. 1984г.
3. Ткаченко Т. «Народные танцы» М. 1975г
4. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М. 1981г
5. Васильева – Рождественская М. «Историко-бытовой танец» М. 1987г
6. Бриске И.Э. «Основы детской хореографии» 2013г.
7. Устинова Л. «Русские танцевальные миниатюры Татьяны Устиновой» 2013г

## ПРИЛОЖЕНИЯ

- словарь основных терминов
- методические пособия
- индивидуальные образовательные маршруты
- планы занятий
- планы работы
- мониторинг образовательных результатов

### 2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Нормативно - правовое обеспечение программы

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41.
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в РФ».
8. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.)

#### Литература и источники для педагогов

1. Дубровский, В.И. Лечебная физкультура / В.И.Дубровский.- М.: - Ростов–на–Дону, 2000. – 123 с.

#### Литература для учащихся

#### Интернет-источники

2. Научно-методический журнал «Физическая культура» [ √ · · Δ 漸隆 X □ □ ] / ∷ 掛壘 莠 婧 嶂 · : <http://www.lib.sportedu.ru> -свободный.

#### Адреса порталов и сайтов в помощь педагогу

1. Онлайн-справочник. Сайт о различных видах спорта, статьи о методике, здоровье, видеоматериалы [ √ · · Δ 漸隆 X □ □ ] / ∷ 掛壘 莠 婧 嶂 · : [http://www.fizkultura.ru/ ФизкультУРА](http://www.fizkultura.ru/) – свободный.
2. Уроки здоровья [ √ · · Δ 漸隆 X □ □ ] / ∷ 掛壘 莠 婧 嶂 · :

<http://nsc.1september.ru/2002/01/6.htm> – свободный.

## **Приложения**