

Аннотация (ФГОС)

1	Аннотация к рабочей программе учебного предмета « Изобразительное искусство» для 1-4 классов
2	Нормативная основа разработки программы <p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. 3373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») с изменениями и дополнениями в действующей редакции;</p> <ul style="list-style-type: none">-Авторской программы («Изобразительное искусство» 1–4 классы /Т. А.Копцева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.)- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Майская СОШ» в действующей редакции, с учетом УМК (Т. А. Копцева, В. П. Копцев,Е. В. Копцев, Изобразительное искусство 1-4 класс)
3	Место учебного предмета в структуре ООП <p>. Урок изобразительного искусства поддерживается разными формами внеурочной художественно-творческой деятельности школьников: вне школы – посещение детских выставок и выставок профессиональных художников, экскурсии в музеи; в школе – студии-мастерские по освоению работы с разными художественными материалами, например с глиной, бумагой, песком, тканью и другими нетрадиционными или природными материалами, а также студии, интегрирующие разные виды искусства: живопись, графику, музыку, литературу и театр и др. Их работа создаёт благоприятную творческую среду, способствует расширению представлений младших школьников о выразительных средствах и формах изобразительного искусства, развитию познавательной активности учеников, их общению со сверстниками, учителями, родителями. В рамках данной программы предлагаются следующие направления внеурочной художественно-творческой деятельности. «Книжная иллюстрация» знакомит с искусством книжной графики, нацеливает деятельность младших школьников на освоение работы с различными графическими материалами при выполнении иллюстраций к литературным произведениям. «Бумажная пластика» создаёт условия для овладения школьниками приёмами и способами формотворчества с белой и цветной бумагой. «Песочная анимация» призвана расширить пространство для самовыражения учащихся путём приобщения к искусству анимации и освоения техники рисования песком. «Глиняная игрушка» способствует расширению творческого опыта младших школьников в процессе лепки из глины и знакомства с народной игрушкой.</p> <p>Особое значение в организации художественного образования младших школьников имеют проектные работы: конкурсы юных художников, инсценировки «ожившие картины и скульптуры», олимпиады и праздники любителей живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, вернисажи, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности учащихся начальной школы.</p>
4	Количество часов для реализации программы <p>По учебному плану на изучение отводится: «Изобразительное искусство» в 1–4 классах в общем объёме не менее 135 часов(33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2–4 классах).</p>
5	Цель реализации программы <p>Приоритетная цель начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-</p>

	<p>образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры. В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; – овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения
6	УМК
	Изобразительное искусство 1-4 класс, (Т. А. Копцева, В. П. Копцев, Е. В. Копцев)
7	Используемые образовательные технологии
	ИКТ, беседы ,проблемного диалога на этапе изучения нового материала, коммуникативного обучения на основе иллюстраций и учебного материала, творческие, игровые, проектов.
8	Планируемые результаты усвоения
	<p>Изучение предмета «Изобразительное искусство» по данной программе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.</p> <p>ученик научится</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; • различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; <p>... ученик получит возможность ...</p> <p>усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно- прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение;

	<ul style="list-style-type: none"> •приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; • научиться анализировать произведения искусства; •приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; •приобрести навыки общения через улицах твоего города архитектуры — наследие веков. •эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; •особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; •знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими
9	Формы контроля
	Опрос, беседа, творческие работы, самопроверка , взаимопроверка, самостоятельные работы, контрольные работы.