

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»:	«Согласовано»:	«Утверждено»:
Руководитель ШМО <i>И.В. Комягина</i> Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Майская СОШ» <i>Л.Ю. Добрыняк</i> «30» августа 2019 г.	Директор МКОУ «Майская СОШ» <i>А.И. Суханова</i> Приказ № 70 от «30» 08 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Русский язык»

5 – 9 класс

на 2019-2020 уч.г.

**Составители:** Комягина Ирина Васильевна  
учитель русского языка и литературы  
первой категории  
МКОУ «Майская СОШ»

Суханова Алла Ивановна  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории  
МКОУ «Майская СОШ»

п. Майский, 2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» основного общего образования составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями Приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
- авторской программы по русскому языку: Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы: авт.-сост.: М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов, Г.А.Богданова.- 2е изд., стереотипное, -М.:Дрофа, 2013.
- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Майская СОШ»

### **Цели реализации программы:**

усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

### **Главными задачами реализации Программы являются:**

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

– овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами

русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

**В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия**

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

– Порядок изложения учебных тем в данной программе учитывает возрастные особенности учащихся и уровень их языковой подготовки

### **Новизна рабочей программы учебного предмета «Русский язык»**

Изменения содержания рабочей программы по сравнению с примерной программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования:

Содержание учебного предмета «Русский язык» с 5 по 9 класс представлено через следующие блоки:

- Речь. Речевая деятельность.
- Культура речи.
- Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Самый большой по объему материал сконцентрирован в разделе «Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке».

Содержание рабочей программы дополнено: расширены темы «Морфология. Имя существительное», «Морфология. Имя прилагательное», «Морфология. Имя числительное»: в рабочей программе содержание представлено полнее

### **Перечень методов организации учебной деятельности**

Программой предусмотрено использование различных организационных форм работы с учащимися: урочная (уроки разновозрастные и разновозрастные) и внеурочная деятельность.

Предполагается использование следующих педагогических технологий и методов обучения:

- электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;
- проблемное обучение;
- развивающее обучение;
- игровые технологии;
- коллективные и групповые;
- метод проектов;
- лекции;
- консультации и др.

Теоретический материал излагается в виде проблемных лекций, направляющих текстов и сопровождается электронными образовательными ресурсами.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 720 ч. В том числе:

в 5 классе - 170 ч,

в 6 классе - 210 ч,

в 7 классе - 136 ч,

в 8 классе - 102 ч,

в 9 классе - 102 ч.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной причастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, причастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм

социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной



культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия.**

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки

своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику

собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые

предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных

характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и

участвовать в практических делах по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;



- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения

коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности

**Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

**Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и*

*словообразовательные гнезда;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **5 КЛАСС (170ч.)**

#### **О ЯЗЫКЕ 1ч.**

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

#### ***Речь 23ч.***

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, родного языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет. Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложении.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи

## Закрепление и углубление изученного в начальных классах 27ч.

### **ФОНЕТИКА. ГРАФИКА 7ч.**

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов*

Контрольная работа №1 по теме «Фонетика. Графика».

### **ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ 12ч.**

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ—ь; -тся—ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

**Контрольная работа №2 по теме «Орфография»**

### **СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА 3ч.**

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Префикс и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфематики и орфографии.

### **СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ 8ч.**

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки.] Склонение и спряжение. Служебные части речи.

**Контрольная работа №3 по теме «Состав слова».**

**Систематический курс русского языка.**

Фонетика. Орфоэпия. 4ч.

**Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия»**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) 26ч.**

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая ненова. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночными*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

*Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.*

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

**Контрольная работа №7 по теме «Простое предложение».**

**Контрольная работа №8 по теме «Члены предложения».**

## **ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ 23ч.**

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворение, эпитета.



Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке Основные способы образования суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении ( *оват\ый\*, *ательниц\а\* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-*

Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общепотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.*

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора.*

**Контрольная работа №5 по теме «Орфография»**

**Контрольная работа №6 – контрольное изложение «Барсучонок»**

## **МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ГЛАГОЛ 25ч.**

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголы. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного склонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видовременных форм.*

**Контрольная работа №9 по теме «Написание личных окончаний глаголов».**

**Контрольная работа № 10 – контрольное сочинение «Как я учился кататься на велосипеде»**

## **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 21ч.**

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (щик), -ек (ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со слова ми типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др. верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*). Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др. Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка. *Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

**Контрольная работа №11 по теме « Имя существительное».**

Контрольная работа № 12 – контрольное изложение « Чёрный кот»

Контрольная работа № 13 – контрольное сочинение «Знакомьтесь, мой друг...»

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 10ч.**

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный — бескрайний*,

*искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

*Повторение и систематизация изученного в 5 классе.*

*Контрольная работа №14 – итоговая.*

## Содержание тем учебного курса

### 6 КЛАСС (210 ч)

Слово как основная единица языка.

**Закрепление и углубление изученного в 5 классе ( 26 ч)**

***Развитие речи. (7 ч)***

Повторение изученного в 5 классе.

Что мы знаем о речи, её типах и стилях.

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Стили и типы речи

Правописание. Орфография.

Пунктуация.

Употребление прописных букв.

Комплексный анализ текста

Проверочная работа по орфографии и пунктуации.

Буквы Ъ и Ь.

Орфограммы корня

Правописание окончаний слов.

Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными и прилагательными.

***Развитие речи.*** Что мы знаем о тексте (повторение).

***Контрольная работа №1, №2.***

Анализ контрольной работы

**Грамматика. Морфология и синтаксис.**

Как различать части речи и члены предложения.(3 ч)

**Имя существительное.(18 ч) Из них Р\р 4 ч**

Морфологические признаки имени существительного.

***Словообразование разных частей речи.***

Словообразование имён существительных

Самостоятельная работа по словообразованию.

Правописание сложных существительных.

Употребление имён существительных в речи

***Речь. Стили речи.(9 ч) Из них К.Р.- 2 ч***

Деловая и научная речь

Разграничение деловой и научной речи.

Характеристика научного стиля

Определение научного понятия.

Рассуждение-объяснение.

Характеристика делового стиля

**Имя прилагательное (14 ч) из них Р\р – 3 ч КД - 2**

Морфологические признаки имени прилагательного.

Словообразование имен прилагательных.

Правописание сложных прилагательных.

Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных.

**Контрольная работа № 3. КД.**

Анализ контрольного диктанта.

Употребление имён прилагательных в речи

**Текст (12 ч) Из них: Р\Р- 4**

Текст. Способы связи предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте.

Употребление параллельной связи с повтором.

Как исправить текст с неудачным повтором.

**Глагол (14 ч) Р\р - 3, КД - 2**

Морфологические признаки глагола.

Словообразование глагола.

Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Буквы И – Ы в корне после приставок.

Употребление и произношение глаголов в речи

Повторение орфографии.

**Контрольная работа** (диктант с грамматическим заданием по морфологии и орфографии)

**Причастие и деепричастие (46 ч)**

**Причастие (28 ч) Р\р – 2, К.р. - 4**

Что такое причастие.

Причастный оборот.

**Контрольная работа. КД и его анализ.**

Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие причастия

Синтаксическая роль полных и кратких причастий.

Морфологический разбор причастий ( закрепление)

**Контрольная работа** по теме «Причастие» и её анализ

Буквы Н и НН в причастиях.

Слитное и дефисное написание НЕ с причастиями.

**Типы речи. Повествование (9 ч) К. соч. -2**

Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование художественного и делового стилей.

Повествование в рассказе.

Повествование делового и научного стилей.

**Контрольное сочинение в жанре рассказа**

**Типы речи. Описание (3 ч)**

Описание места.

Сочинение «Моя (наша) комната»

Соединение в тексте повествования и описания места.

### **Деепричастие (18 ч)**

Деепричастный оборот.

НЕ с деепричастиями

Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

#### **Контрольная работа. КД и его анализ.**

Употребление деепричастий в речи.

Произношение деепричастий.

Правописание деепричастий. Повторение.

Повторение изученного по темам «Причастие» и «Деепричастие».

**Контрольная работа (по темам «Причастие» и «Деепричастие») и её анализ.**

### **Имя числительное (11ч) р\р -2 К.Р. -2**

Что обозначает имя числительное.

Простые, сложные и составные числительные. Их правописание.

Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.

Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание.

Изменение порядковых числительных.

Морфологический разбор имени числительного

Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных.

**Самостоятельная работа. ПД и его анализ.**

#### ***Типы речи (4 ч)***

Описание состояния окружающей среды.

Описание состояния окружающей среды.

Сочинение по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».

### **Местоимение (19 ч) Р\р – 2 КД - 2**

Какие слова называются местоимениями.

Разряды местоимений по значению.

Личные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

Возвратное местоимение *себя*.

Притяжательные местоимения.

Указательные местоимения.

Определительные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения.

Отрицательные местоимения.

Неопределенные местоимения.

Вежливое *Вы*. Употребление местоимений в речи.

Повторение изученного материала.

Произношение местоимений.

**Контрольная работа по теме «Местоимение».**

### **Речь. Текст. Соединение в тексте разных типовых фрагментов (4 ч) К. сочинение - 2**

### **Итоговое повторение орфографии и пунктуации (16 ч) Р\р – 2 К.р. - 2**

Контрольное изложение «Речкино имя» - 2

Проверочная работа по повторению.

**Контрольная работа итоговая. Тестовая работа и её анализ**

## 7 класс (136 ч.)

### Содержание учебного материала

#### О языке

Язык как развивающееся явление.

#### Речь

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

#### Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

#### Морфология. Орфография

##### НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (*-е*); *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *ни* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

##### СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

##### ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

**Культура речи.** Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

### СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи.** Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

### ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни* с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

### МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

### Омонимия слов разных частей речи

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обижать — обижать* и т. п.

### ПОВТОРЕНИЕ

## 8 класс (102ч.)

**О языке.** Русский язык в кругу других славянских языков.

**Раздел 1. Речь.** Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии

(посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?» Язык. Правописание. Культура речи



## **Раздел 2. Морфология и орфография (закрепление изученного)**

Контрольная работа №1 по теме «Орфография. Пунктуация».

## **Раздел 3. Язык. Правописание. Культура речи. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Ритор. вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

## **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повеств. текстах; их синонимика. Стилист. роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Контрольная работа №2 Р.Р. Изложение «Как я покупал собаку».

Контрольная работа №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».

## **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в худ. тексте односоставных предложений

Контрольная работа №4 Р.Р. Изложение «Царскосельский лицей».

Контрольная работа №5 по теме «Односоставные предложения».

### **НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. (урок-исследование, практикум)

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф.Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и.... Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Контрольная работа №6 Р.Р. Сочинение. Репортаж.

Контрольная работа №7 Р.Р. Изложение.

Контрольная работа №8 по теме «Однородные члены предложения».

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ**

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, используемых в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство хар-ки адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилист. различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Контрольная работа №9 Р.Р. Изложение «Цените время».

Контрольная работа №10 по теме «Обращение. Вводные конструкции»

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и

обстоятельствами. Стилист. роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Контрольная работа №11 Р.Р. Сочинение по картине.

Контрольная работа №12 по теме «Обособленные члены предложения».

Контрольная работа № 13 Р.Р. Изложение. Портретный очерк.

Контрольная работа № 14 по теме «Обособленные обстоятельства»

### **ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Контрольная работа №15 Итоговая контрольная работа.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе.**

## **9 класс (102 ч.)**

### **О языке.**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

**Речь.** Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста. Стили речи. Углубление знаний о стилях речи.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография.

**Язык. Правописание. Культура речи.**

Обобщение изученного в 5-8 классах.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Контрольная работа №1

**Синтаксис сложного предложения.**

### Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

### Сложносочинённое предложение.

Контрольная работа №2

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы.

**Культура речи.** Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

### Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные( места, времени, образа действия, и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).

Контрольная работа №3

Предложения с несколькими придаточными.

**Культура речи.** Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Контрольная работа №4

### Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

**Культура речи.** Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Контрольная работа №5

### Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.

Контрольная работа №6

### **Повторение и систематизация изученного в 9 классе**

*Фонетика. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.*

*Применение знаний по фонетике в практике правописания.*

Графика. Орфография. Лексикология. Фразеология. Орфография. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Итоговая контрольная работа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 5 класс (170 ч.)

- на изучение раздела «О языке» - 1ч.  
«Речь» - 23 ч.
- на изучение раздела «Закрепление и углубление изученного в начальных классах»- 27 часов.
- на изучение раздела « Систематический курс русского языка»- 92ч.
- на изучение раздела « Повторение и систематизация изученного в 5 классе» - 4ч.

Контрольных работ-23ч.

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	<b>О языке. Речь.</b>	1ч. 23 ч.	
	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной и книжной речи, художественной и научно-деловой. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея (основная мысль текста). Создание устных высказываний разной		Находить различие между языком и речью, выявлять особенность речевого общения, Определять различие форм речи (монолог, диалог, полилог), основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового). Выявлять роль языка в жизни человека. <b>Определить отличие общения устного от письменного.</b> Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного

	<p>коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста .</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного тип.</i></p>	<p>Определять текст как продукт речевой деятельности, формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность : тему, проблему, идею (основная мысль текста)</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Создавать изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Тренироваться в написании сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Культура речи</b></p>	<p>Изучается в контексте всех разделов языкового образования 5 класса</p>
	<p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических</p>	<p>Определять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Выявлять виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Определять основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования.</p>

	формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.		
<b>3.</b>	<b>Закрепление и углубление изученного в начальных классах.</b>	27ч.	<p>Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться словарём иностранного языка.</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p> <p>Пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приёмами аудирования; оценивать чужую речь.</p>
<b>4.</b>	<b>Систематический курс русского языка. Синтаксис и пунктуация.</b> Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены,	92ч.	<p>Находить в тексте словосочетания. Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Выявлять грамматическую основу предложения; главные и второстепенные члены, способы их выражения; типы сказуемого; предложения простые и сложные; структурные типы простых предложений.</p> <p>Находить в тексте однородные члены предложения.</p> <p>Производить синтаксический анализ</p>

	<p>способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи.</p>		<p>простого и сложного предложения. Совершенствовать пунктуационную зоркость в постановке знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Оценивать уместность формы обращения с учётом речевой ситуации; способность участвовать в речевом обращении, соблюдая нормы речевого этикета. Определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. Находить и исправлять грамматические ошибки в письм. речи; соблюдать в процессе создания текста с учётом замысла и ситуации основные нормы рус. лит. языка.</p>
<p>5.</p>	<p><b>Фонетика. Орфоэпия.</b> Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p>		<p>Разграничивать буквы и звуки. Различать ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Объяснять с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проводить фонетический разбор слов. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения орфоэпической правильности. Применять фонетико-орфоэпические знания и умения в собственной речевой практике. Использовать орфоэпический словарь для овладения произносительной культурой. Работать с орфографическим словарём.</p>



	<p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>		<p>Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных норм.</p>
6.	<p><b>Лексика. Словообразование. Орфография.</b></p> <p>Слово и его лексическое значение.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Омонимы, синонимы, антонимы.</p> <p>Лексический анализ слова.</p>		<p>Определять лексическое слова,</p> <p>Определять лексическое значение с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.</p> <p>Употреблять лексические средства в соответствии со значением и ситуацией общения.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Проводить лексический разбор слов.</p> <p>Самостоятельный поиск информации; способность определять цель своей деятельности, действовать по плану, оценивать достигнутые результаты.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для</p>

		<p>выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.</p>
	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Буквы <i>а-о</i> в корне лаг-лож-. Буквы <i>а-о</i> в корне –раст- рос-. Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i></p>	<p>Разбирать слова по составу. Анализировать лексическое значение и орфографические особенности слова. Анализировать написание гласных суффиксов глагола. Находить корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Способность пользоваться орфографическим словарем</p>

<p>7.</p>	<p><b>Морфология.</b>  <b>Правописание.</b> <b>Имя существительное.</b> Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имен существительных. Правописание о-е после шипящих в окончаниях существительных. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные.</p>	<p>Находить имя существительное в тексте.  Определять отличительные признаки имени существительного. Разграничивать собственные и нарицательные существительные, одушевленные и неодушевленные. Находить имена существительные имеющие только форму единственного числа или только форму множественного числа. Определять падежные окончания имен существительных, правописание Е/И в падежных окончаниях существительных. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём. Производить морфологический анализ существительного. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице.</p>
-----------	---	---

8.	<p><b>Имя прилагательное</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Прилагательные полные и краткие. Морфологический анализ имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Разряды имён прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.</p>	<p>Определять морфологические признаки прилагательного, анализировать словосочетания, предложения, в состав которого входят прилагательные. Находить прилагательные в тексте. Определять отличительные признаки прилагательного. Производит морфологический анализ прилагательного. Различать полные и краткие прилагательные. Определять падежные окончания имен прилагательных. Употреблять прилагательные в речи. Определять роль прилагательных в тексте</p>
----	---	--

<p>9.</p>	<p><b>Глагол</b>  Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма глагола (инфинитив). Виды глагола  Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Употребление времен.  Спряжение глаголов.  Морфологический анализ глагол  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.   Не с глаголами..  Правописание –тся и –ться в глаголах. Буквы е-и в корнях с чередованием</p>		<p>Находить глагол в тексте.  Определять признаки глагола.  Отличать глагол от других частей речи.  Разграничивать времена глагола.  Определять вид, время глагола.  Разграничивать спряжение глагола.  Комментировать правописание не с глаголами.  Определять правописание –тся и –ться в глаголах, буквы е-и в корнях с чередованием, мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного лица.  Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время. Спряжение глаголов.   Оценивать достигнутые результаты.  Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения</p>
			<p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении выбранных материалов исходного текста;  соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания.  Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту).  Анализ текстов-описаний,</p>

			рассуждений, повествований содержащих описания помещений. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
10.	<b>Повторение изученного за 5 класс.</b>		
	Повторение фонетики. Повторение лексики. Повторение морфологии. Повторение синтаксиса.		Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
	Итого	170	

### 6 класс 210 часов:

#### Учебно – тематический план

№п/п	Содержание раздела	Количество часов	Р/р	Контроль ный диктант	Контрольн ое изложение	
1.	Закрепление и углубление изученного в 5 классе	26	7	2		
	Грамматика. Морфология и синтаксис.					
2.	Как различать части речи и члены предложения	3				
3.	Имя существительное	18	4		2	2
4.	Речь. Стили речи	9	9	2		
5.	Имя	14	3	2		

	прилагательное					
6.	Текст	12	4			
7.	Глагол	14	3	2		
8.	Причастие	28	2	4		
9.	Типы речи. Повествование	9	9			2
10.	Деепричастие	18	4	4		
11.	Типы речи. Описание	3	3			
12.	Имя числительное	11	2	2		
13.	Типы речи. Описание состояния окружающей среды	2	2			
14.	Местоимение	19	2	2		
15.	Речь. Текст. Соединение в тексте разных типовых фрагментов	8	8			2
16.	Итоговое повторение орфографии и пунктуации	16	2	2	2	
		<b>210</b>	<b>64</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### 7 класс (136 ч.)

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>1.</b>	<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.</b>	<b>136</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Общие сведения о языке</b> Русский язык как развивающееся явление.	1	Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила

			правописания.
1.2.	<b>Повторение изученного в 6 классе</b>	<b>35</b>	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.
	Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика. Морфемика и словообразование. Морфология.		Воспроизводить прочитанный худож. текст в полном виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
			Активизация знаний в области лексики и фразеологии. Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм. Активизация знаний в области морфематики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли.



			Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.
2	<b>Наречие</b>	<b>16</b>	
	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.</p> <p>Степени сравнения наречий и их образование.</p> <p>Текстообразующая роль наречий.</p> <p>Словообразование наречий.</p> <p>Морфологический анализ наречия.</p> <p><b>Правописание:</b></p> <p><b>орфография и пунктуация.</b></p> <p><b>Орфография.</b></p> <p>Правописание <i>не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i>; <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных наречиях. Одна и две буквы <i>я</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i>.</p> <p>Буквы <i>о</i> <i>я</i> <i>е</i> после шипящих на конце наречий. Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий.</p> <p>Дефис между частями</p>		<p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, определять смысловые группы наречий</p> <p>Воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, определять степень сравнения, образовывать</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, создавать собственное</p> <p>Систематизировать и структурировать материал</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.</p> <p>Оценивать чужую письм. речь; высказывать и обосновывать свою</p>

	<p>слова в наречиях. Слитные и отдельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.</p>		<p>точку зрения; создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p>
	<p>Буквы Е и И в приставках Не, Ни отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий с приставками Из-, До-, С-.</p>		<p>Оценивать чужую письм. речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. Осуществлять самоконтроль</p>
<b>3</b>	<b>Категория состояния</b>	<b>2ч.</b>	
	<p>Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.</p>		<p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.</p>

			Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом
4	<b>Служебные части речи</b>	1	
	Самостоятельные и служебные части речи.		Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.
5	<b>Предлог</b>	<b>13</b>	
	Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Текстообразующая роль предлогов. <b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> <b>Орфография.</b> Слитные и отдельные написания предлогов ( <i>в течение, ввиду, вследствие</i> и др.). Дефис в предлогах <i>из-за, из-под</i>		Отличать предлог от других служебных частей речи. Находить предлоги в тексте. Различать простые и составные предлоги Определять непроизводные и производные предлоги. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, создавать собственное высказывание Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Производить морфологический разбор предлога.
6	<b>Союз</b>	<b>16</b>	

	<p>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Использование сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; использование подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов. Морфологический разбор предлога.</p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b></p> <p><b>Орфография.</b> Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов <i>зато, тоже, чтобы</i> от местоимений с предлогом и частицами и союза <i>также</i> от наречия <i>так</i> с частицей <i>же</i>.</p>		<p>Отличать союз от других служебных частей речи. Находить союзы в тексте. Различать простые и составные союзы, сочинительные и подчинительные. Определять знаки препинания между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, различать группы сочинительных союзов</p> <p>Извлекать информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, различать группы подчинительных союзов</p> <p>Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило, делать морфологический разбор, пользуясь алгоритмом.</p>
7	<b>Частица</b>	7	
	<p>Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Разряды частиц.</p>		<p>Отличать частицы от других служебных частей речи. Находить частицы в тексте. Различать частицы по разрядам.</p>

	<p>Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц. Омонимия слов разных частей речи. Морфологический разбор частицы.</p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b></p> <p><b>Орфография.</b> Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>. Различение на письме частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Различение на письме частицы <i>не</i> и приставки <i>не</i>. Частица <i>ни</i>, приставка <i>ни</i>, союз <i>ни...ни</i>. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.</p>		<p>Выявлять текстообразующую роль частиц.</p> <p>Производить морфологический разбор частицы по алгоритму</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.</p> <p>Совершенствовать орфографические навыки по теме «Частицы»</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.</p>
8	<p><b>Междометие.</b></p> <p><b>Звукоподражательные слова</b></p>	7	
	<p>Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Интонационное выделение междометий. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Морфологический разбор междометия.</p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b></p> <p><b>Орфография.</b></p> <p><b>Пунктуация.</b> Дефис в междометиях. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</p>		<p>Находить междометие в тексте. Отличать междометия от служебных и самостоятельных слов.</p> <p>Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.</p> <p>Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило.</p>

			Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.
			Воспроизводить прочитанный худож. текст в полном виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
<b>9</b>	<b>Повторение изученного в 7 классе</b>	<b>15</b>	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>	

### 8 класс (102)

На освоение раздела «О языке.» -1ч .

На освоение раздела «Речь.» -20ч. (из них 14ч .- творческие работы)

На освоение раздела «Язык. Правописание. Культура речи» - 70ч. ( из них 9ч. – контрольные работы)

11 часов – повторение: 8ч. в начале года, 3ч. в конце года.

<b>№</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1.</b>	<b>О языке. Речь.</b>	<b>1 20</b>	

	<p>Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?» жанров.</p>		<p>Создавать письм. текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила. Воспроизводить прочитанный худож. текст в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка. Различать основные жанры публицистического стиля.</p> <p>Создавать сочинения различных жанров. Воспроизводить прослушанный текст как изложение (подробное, с элементами сочинения и т.д.)</p>
2.	<b>Морфология и орфография (закрепление изученного)</b>	8	<p>Активизация знаний в области морфологии и орфографии. Выполнение морфемного, морфологического, орфографического разборов слов. Работа с таблицами. Работа с текстами</p>

			(выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов, суффиксах и окончаниях.
3.	<b>Язык. Правописание. Культура речи.</b>	<b>70</b>	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационные правила; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, делать синтаксический и пунктуационный разбор словосочетания, простого предложения.
3.1	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами	<b>4</b>	



	<p>подчинительной связи: управлением и согласованием. Ритор. вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.</p>		
3.2.	<p><b>СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. И ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b></p> <p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика</p>	19	<p>Определять отличие подлежащего от сказуемого. Определять способы выражения подлежащего. Выявлять особенности глагольного сказуемого. Выявлять особенности именного сказуемого. Находить синтаксические синонимы главных членов предложения. Определять знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</p>

	<p>составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повеств. текстах; их синонимика. Стилист. роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.</p>		
			<p>Определять роль второстепенных членов предложения. Находить прямое и косвенное дополнение. Выявлять в тексте определение; несогласованное определение; приложение как разновидность определения. Производить синтаксический разбор двусоставного предложения. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и слож. Находить приложение в предложении, определять его вид. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике</p>

			<p>письменного общения изученное правило. Соблюдать в практике письменного общения изученное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять его вид</p>
<p><b>3.3.</b></p>	<p><b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Неполные предложения.</b>  Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в худ. тексте односоставных предложений</p>	<p><b>15</b></p>	<p>Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить сказуемое в предложении, определять вид односоставного предложения  Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить подлежащее в предложении, определять вид односоставного предложения.  Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить главный член предложения, определять вид односоставного</p>
	<p><b>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>  Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.</p>		<p>предложения.</p>

		Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. (урок-исследование, практикум)			
	<b>3.4.</b>	<b>Предложения с однородными членами</b>	<b>15</b>		
		Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.			Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.

	Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только...,но и; как..., так и....		
<b>3.5.</b>	<b>Предложения с обращениями, вводными словами( словосочетаниями, предложениями), междометиями.</b>	<b>10</b>	
	Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное Произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.		Соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить главные члены предложения, ставить знаки препинания при них.  Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
<b>3.6.</b>	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ</b> Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.	<b>19</b>	Соблюдать в практике письменного общения изученное пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить обособленные члены предложения.

	<p>Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилист. роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.</p>		<p>Находить в тексте обособленные члены предложения. Различать обособленные члены предложения. Совершенствовать постановку знаков препинания при обособленных членах предложения. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило.</p>
			<p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.</p>
			<p>Соблюдать в практике письменного общения правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; делать синтаксический и пунктуационный разбор простого осложнённого предложения</p>

<b>3.7.</b>	<b>Прямая и косвенная речь</b>	<b>7</b>	
	<b>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ</b> Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.		Отличать прямую речь от других синтаксических конструкций Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное правило. Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. пунктуационная работа с текстом. Оценивать чужую

			письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.
<b>4.</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>	<b>3</b>	
	Повторение изученного в 8 классе. Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Цитаты и знаки препинания при них. Однородные члены предложения. Обособленные и уточняющие члены предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции). Прямая и косвенная речь.		Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы
	Итого	102	

### 9 класс (102ч.)

На освоение раздела «О языке» -1ч. «Речь. » - 22ч.

На освоение раздела « Язык. Правописание. Культура речи» - 8ч.

На освоение раздела «Синтаксис сложного предложения» -57ч.

На освоение раздела «Повторение и систематизация изученного в 9 классе» - 14ч. Всего контрольных работ -6ч.

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
---	---------------------------	--------------	------------------------------------



1	<b>О языке</b>	1	
2	<p><b>Речь.</b> Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста. <u>Стили речи.</u> Углубление знаний о стилях речи. <u>Жанры публицистики:</u> эссе, <u>путевые заметки, рецензия.</u> <u>Деловые бумаги:</u> заявление, доверенность, расписка, автобиография.</p>	22	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы.</p> <p>Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы. Составлять деловые бумаги. Создавать высказывания научного стиля.</p> <p>Воспроизводить прочитанный худож. текст в полном виде в письм. форме; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе пересказа исходного текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания.</p> <p>Готовиться творческому заданию ОГЭ</p>
2.	<b>Язык. Правописание. Культура речи.</b> <u>Обобщение изученного в 5-8 классах</u>	13	В контексте подготовки к ОГЭ
	<p>Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и</p>		<p>Определять коммуникативные качества речи; Оценивать правильность речи. Корректно использовать невербальные средства общения.</p>

	синтаксические признаки. Основные правила правописания.		Выявлять основные виды норм русского литературного языка. Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила. Правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Оценивать правильность, коммуникативных качеств и эффективности речи.
<b>3.</b>	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	<b>57</b>	
3.1	<u>Сложное предложение</u> Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.		Отличать союзные и бессоюзные сложные предложения. Выявлять типы сложных предложений. Определять средства выражения синтаксических. Находить в тексте сложные предложения с различными видами связи отношений между частями. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.
3.2	<u>Сложносочинённое предложение.</u> Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы. <b>Культура речи.</b> Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.	<b>9</b>	Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Находить в тексте сложносочинённые предложения.

			<p>Выделять особенности сложносочиненных предложениях. Находить в тексте сложносочиненные предложения с разными союзами. Выявлять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.</p>
3.3	<b>Сложноподчинённое предложение</b>	<b>29</b>	
	<p><u>Сложноподчинённое предложение.</u> Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные( места, времени, образа действия, и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Предложения с несколькими придаточными.</p> <p><b>Культура речи.</b> Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением</p>		<p>Различать виды придаточных. Выявлять типичные речевые сферы применения сложноподчиненных. Определять синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, различать главную и придаточную часть в предложении, задавать вопрос от главной к зависимой. Производить синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.</p>

			Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы. Оценивать чужую письм.речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письм.текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания. Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы, различать союзы и союзные слова
3.4	<b>Бессоюзное сложное предложение</b>	<b>13</b>	
	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.  <b>Культура речи.</b> Выразительные особенности бессоюзных предложений.		Находить в тексте бессоюзные сложные предложения. Определять смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения Извлекать в паре информацию из текстов в группе, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике

			<p>письменного общения изуч Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения</p> <p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.</p> <p>Производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения</p>
3.5	<b>Сложные предложения с разными видами связи</b>	<b>6</b>	
	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период.		<p>Соблюдать в практике письменного общения пунктуационное правило; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; составлять схемы.</p> <p>Соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным, нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной).</p>
.	<b>Повторение и систематизация</b>	14	Соблюдать в практике

	<b>изученного в 9 классе</b>		письменного общения изученные орфографические и пунктуационные правила Правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы рус. лит. языка и правила правописания
			Повторять изученные орфографические и пунктуационные правила.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Компьютер	1
2	Таблицы : 1.Морфологические признаки причастия. 2. Морфологический разбор глагола. 3.Морфологические признаки глагола. 4. Причастный оборот. 5.Морфологический разбор причастия.	1 1 1 1
3	Альбомы: 1. Тестовые задания 5-9 класс 2. Раздаточный дидактический материал 5 класс 3. Раздаточный дидактический материал 6 класс 4. Раздаточный дидактический материал 7 класс 5. Раздаточный дидактический материал 8 класс 6. Раздаточный дидактический материал 9 класс 7. Олимпиадные задания 5-9 классы	1 1 1 1 1 1 1

4	<p><b>Мультимедийные пособия:</b></p> <p>1. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия</p> <p>2. Электронный репетитор по русскому языку</p> <p>3. 1С: Репетитор по русскому языку. Для абитуриентов, старшеклассников и учителей</p> <p>4. Русский язык 5 класс</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
5	<p><b>Учебно – информационное обеспечение:</b></p> <p><b>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2010.</b></p> <p><b>Примерная программа основного общего образования по русскому языку.- М.: Просвещение, 2011.</b></p> <p><b>Программа по русскому (родному) языку. 5-9 классы. Авторы программы: М.М.Разумовская, С.И.Львова.- М.: Дрофа, 2013</b></p> <p><b>Рабочая программа по русскому языку. 5 класс/ Сост. Т.Н.Трунцева.- М.: Вако,2013.</b></p> <p><b>Литература для учащихся:</b></p> <p>- - Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.</p> <p>- - Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006.</p> <p>- - Лапатухин М.С. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.</p> <p>- - Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.</p> <p>- - Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка/М.Р.Львов.-8-е изд.- М.: Русский язык, 2006.</p> <p>- - Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.</p> <p>- - Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/А.Н.Тихонов.- 2-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 1991.</p> <p>- - Русский язык, 7 класс. Контрольно-измерительные материалы к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова</p>	

	<p>и др. – М.: «Вако».</p> <p>- - Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2005.</p> <p>- - Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2009.</p> <p>- - ГИА - 2012. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / И.П.Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2012.</p> <p>- - Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык: 9 класс / Л. А. Ахременкова. - М.: Просвещение, 2009.</p> <p>- - Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2011.</p> <p>- - Г.А.Богданова, Г.И.Кириченко. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку, 7-11 кл. – М.: «Мнемозина», 2003 г.</p> <p>- - Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Подготовка к ГИА - 2011: учебно-методическое пособие/ Н. А. Сенина, - Ростов н/Д: Легион-М, 2011.</p>	
6	<p><b>Литература для учителя:</b></p> <p>- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 5 классе: 2-е изд.- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- - Боровлева Л.Ф. Русский язык.500 тестов, упражнений, контр. и самост. работ: для подготовки к урокам и ГИА: 5 кл./М.: АСТ: Астрель, 2009.</p> <p>- - Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.: АСТ: Астрель, 2003.</p> <p>- - Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2002.</p> <p>- - Обучение русскому языку в 5 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.</p> <p>- - Е.И. Никитина. Русская речь. 5-7 кл. – М.: «Просвещение», 1995 г.</p> <p>- - Е.И. Никитина. Уроки развития речи. 7 кл. – М.: «дрофа», 2002 г.</p> <p>- - Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации/Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд., 1994.</p> <p>- - Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей</p>	



	<p>русского языка /4-е изд.,- стереотип.- М.: Русский язык, 1985.</p> <p>- - Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на Дону: изд. «Легион», 2009.</p> <p>- - Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыркина О.П., Кабанова Е.В. Сочинение по картине./М.: АСТ: Астрель, 2007.</p> <p>- - Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>- Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008.</p> <p>- - Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.</p> <p>- Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>- - Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2008.</p> <p>- - Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>- - Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капинос. Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик. Л.Л. Новоселова. –М.: Просвещение, 2006.</p> <p>- - Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.</p> <p>- - Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 2007.</p> <p>- - Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>- - Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2012.</p> <p>- - Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2008.</p>	
7	<p>Дополнительная литература:</p> <p>- - Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 2000.</p> <p>- - Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. –</p>	

	<p>Волгоград: Учитель, 2008.</p> <p>- - Деловое письмо Г. Х. Ахбарова. Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).</p> <p>- - Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: просвещение, 2004</p> <p>- - Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2009.</p> <p>- - Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999.</p> <p>- - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</p> <p>- - Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007.</p> <p>- - Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008.</p> <p>- - Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В. Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.</p> <p>- - Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004.</p>	
8	<p>Образовательные электронные ресурсы</p> <p>- - <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a></p> <p>- - <a href="mailto:rus@1september.ru">rus@1september.ru</a></p> <p>- - <a href="http://www.schoolpress.ru">http://www.schoolpress.ru</a></p> <p>- - <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a></p> <p>- - <a href="http://slova.ndo.ru">http://slova.ndo.ru</a></p> <p>- - <a href="http://www.ruscorpora.ru">http://www.ruscorpora.ru</a></p> <p>- - <a href="http://spravka.gramota.ru">http://spravka.gramota.ru</a></p> <p>- - <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a></p> <p>- - <a href="http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm">http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm</a></p> <p>- - <a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a></p>	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»

## **Речь. Речевая деятельность.**

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

## **Речевая деятельность. Аудирование**

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление,

информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Культура речи**

#### **Выпускник научится:**

- владеть основными аспектами культуры речи: нормативным, коммуникативным, этическим;
- соблюдать основные критерии культуры речи;
- различать языковые нормы;
- пользоваться разными видами словарей.

#### **Речевой этикет.**

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### **Синтаксис**

#### **Выпускник научится:**



- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Приложение 1.**

**Развитие речи в рабочей программа учебного предмета «Русский язык»**

№ п/п	Класс	Количество часов на развитие речи в каждом классе
1.	5	23

2.	6	35
3.	7	28
4.	8	23
5.	9	22

## Приложение 2.

### Контрольно-измерительные материалы для проведения входной и итоговой диагностики

№ п/п	Класс	Количество часов на развитие речи в каждом классе
1.	5	23
2.	6	35
3.	7	28
4.	8	23
5.	9	22

### Контроль уровня обученности

#### 5 класс

Контроль знаний умений и навыков включает систему работ: самостоятельные работы на часть урока и на целый урок, тесты и контрольные диктанты.

Всего в **5 классе** 13 контрольных работ. 14 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла.

#### *Входной контроль*

Летняя гроза.

Набежали на небо грозовые тучи. Затих старый бор. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям капли крупного дождя. Вдруг на землю обрушилась стена воды. Вспыхивает молния, гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, проясняется даль. Небо голубеет. Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. Уже и солнце ярко выглянуло, а дождь еще не прошел. Это падают капли с деревьев и сверкают на солнце. (77 слов).

### **Грамматические задания.**

Выписать из текста диктанта

- 1) глагол прошедшего времени;
- 2) существительное I склонения;
- 3) слово с приставкой.

### ***Итоговый контроль.***

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадаются возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезет вдруг на дороге или на тропинке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзина.

Можно собираться домой.

(98 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения -1 предл. III абзаца;
2. по составу - подберезовик;
3. один глагол - морфологический разбор.

### **Контроль уровня обученности**

#### **6 класс**

Всего в **6 классе** 13 контрольных работ. 14 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла. Все контрольные работы имеют единую структуру.

#### ***Входной контроль.***

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

### **Грамматическое задание.**

Синтаксический разбор предложения - Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

По составу - подберезовик;

Один глагол - морфологический разбор.

### **Итоговый контроль.**

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки выются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

### **Грамматическое задание.**

1. Синтаксический разбор предложения:

Нет яркого солнца, движения, шума.

2. По составу - въезжаете; длинные, прошлогоднюю

3. Один глагол - морфологический разбор.

### **Контроль уровня обученности**

#### **7 класс**

Всего в 7 классе 8 контрольных работ. 9 работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

### **Входной контроль.**

Хороши вечера в деревне летом, в разгар сенокоса. Еще не померкла над лесом кромка зари, и пыль от стада коров и овец едва улеглась в придорожные канавы, а из низины, с лугов тянет ночной свежестью.

Благодатная эта прохлада окутывает деревню, воздух густеет, и тогда вдруг в сумеречной синеве проступают все запахи, неуловимые днем. Горьковатый полынный дух и медовую пряность донника источают копешки сена перед каждым двором, пахнет нагретой пылью, парным молоком, и камышовой сыростью дышит близкая речка.

Луна еще не взошла, но все различимо вокруг, видны из конца в конец деревенские улицы с телеграфными столбами посередине, смутно белеют стенами избы под тополями, в иных уже желто светятся окна, а по задворьям чернеют буйные островки загустевших садов.

Тихо в такое время в Ольховке. Отшумела вечерняя суматоха, когда загоняют скот по дворам, трубно режут коровы, люди кричат осипло и бес-толково. Теперь скотина стоит по своим местам, сытно вздыхает и лениво пережевывает жвачку. Пусто на улицах.

По Л. Конореву.

### **Грамматическое задание.**

1. Озаглавить текст.
2. Обозначить 5 различных орфограмм и условия их выбора.
3. Сделать синтаксический разбор предложений (по вариантам).

### **Итоговый контроль.**

Капуста одна из древних овощных культур. В Древн.й Греции и Риме капуста считалась св..щен..ой пищей богов. Когда(то) капусту называли садовой головой, так как в..лок капусты по форме нап..нает голову человека а в значени.. «огород» употр..бляли слово «сад». Таким образом употр..бляя выражение «голова садовая» мы шутливо сравниваем голову человека с кочаном капусты. Пог..ворка эта имеет значение «(не)сообразительный, (не)расторопный, (не)ловкий человек, разиня».

Квасить капусту заготавливая её (в)прок первыми научились древни.. сл..вяне. Осенью собрав урожай пр...ступали к рубке капусты для квашения. В этой работе принимали участие все члены семьи (не)редко и соседи. Это ко...лективное мероприятие назван...ое капустником сопров..ждалось шутками песнями весёлыми играми и забавами.

Слово «капустник» дож..ло до наших дней но приобрело переносный смысл. Так НАЗЫ вают теперь вечер самодеятельности с разнообразными номерами шутливо-пародийного х..рактера связан..ыми с жизнью.

### **Грамматическое задание.**

1. Озаглавьте текст.
2. Докажите, что это текст. Определите основную мысль текста.
3. Определите стиль текста, докажите своё мнение.
4. Определите тип текста, докажите своё мнение.
4. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
5. Произведите фонетический разбор слова «все».

### **Контроль уровня обученности**

#### **8класс**

Всего в 8 классе 7 контрольных работ. Восьмая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годичного цикла. Все контрольные работы имеют единую структуру.

#### **Входной контроль.**

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.\* Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъем.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. \*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные еще неспелыми ягодами. Ее колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зеленым лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озер. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе. (147 слов.)

Грамматическое задание

I вариант

II вариант

1. Произведите синтаксический разбор предложения, отмеченного

\*

\* \*

2. Выпишите по одному глаголу с орфограммой в корне:

безударной гласной, проверяемой ударением; чередующейся гласной.

3. Разберите по составу: расстилались, наслаждались.

### ***Итоговый контроль.***

Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым. На самом деле их не так уж много. Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

Звезды — это те же солнца. Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

И расположение звезд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет. (156 слов.)

II. Грамматическое задание.

- Синтаксический разбор первого предложения
- Синтаксический разбор всех выписанных словосочетаний из первого предложения

**Контроль уровня обученности**

**9 класс**

Всего в **9 классе** 4 контрольных работы. Пятая работа является итоговой. Она охватывает содержание всего годового цикла.

Все контрольные работы имеют единую структуру.

### ***Входной контроль***

Река шла причудливыми изгибами. Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли разномастными цветами.

Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. Лес тянулся на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. Лишь кое-где на берегах стояли шалаши смолокуров, и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья.

Удивительнее всего в этих местах был воздух, в нём была полная и совершенная чистота, и эта чистота придавала особую резкость всему, что было окружено этим воздухом. Каждая сухая ветка сосны была видна среди тёмно-зелёной хвои очень далеко.

### **Грамматическое задание:**

1. Обозначьте грамматическую основу предложений.
2. Найдите сложносочиненные предложения, выделите в них союзы.
3. Укажите, какими частями речи выражены главные члены предложения в сложносочиненных предложениях.
4. Объясните правописание слов: *причудливыми, беспрерывно, песчаные, разномастными, зарослями, поваленные, корабельные, кое-где, изредка, совершенная, придавала, тёмно-зелёной.*
5. Сделайте разбор по составу: *перевеянные, поблизости.*

### ***Итоговый диктант***

#### **УТРО В ТАЙГЕ**

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце мое трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листке, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев — повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блестку света, но, слившись вместе, эти блестки заливали сиянием торжествующей жизни все вокруг.

Еще ни единый луч солнца не прошел острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белесая глубь небес все таяла, таяла, обнажая блеклую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой все ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом пополнились леса, кусты, травы, листья. Снова защелкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умылся лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костер наш, едва тлевший, воспрянул, щелкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнем.

Солнце во всем сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

**Грамматическое задание.**

- Синтаксический разбор второго и последнего предложений