

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»:	«Согласовано»:	«Утверждено»:
Руководитель ШМО <i>Ниж</i> В.А.Новикова	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Майская СОШ» <i>Ниж</i> Л.Ю.Добрыньских	Директор МКОУ «Майская СОШ» <i>Суханова</i> А.И.Суханова
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	Приказ № <u>110</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019 г.

Рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»
5 класс

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2019-2020 уч.г.

Составитель: **Захарова Л.В.**

учитель начальных классов
высшей категории
МКОУ «Майская СОШ»

п. Майский, 2019 год

Пояснительная записка.

Некоторые обучающиеся

имеют легкую и глубокую умственную отсталость, в связи с этим структура программы учитывает психологические особенности, возможности их здоровья и материальную базу образовательного учреждения(VIII вид)

Тематическое планирование составлено на 2019-2020 учебный год для 5 класса.

На изучение данного курса отводится 68 часов (2 часа в неделю).

Тематическое планирование составлено на основе:

- 1) Программа специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы/под. ред. В.В. Воронковой/ (сборник 1), 2000 год.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия:

1. З. Ф Малышева «Чтение». Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2013 год.
2. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом: 2 класс»/О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2011 г.
3. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом: 3 класс»/О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2011 г.
4. Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом: 4 класс»/О.Н. Крылова. - М.: Издательство «Экзамен», 2011 г.

Цели курса:

1. Развитие познавательных процессов учащихся, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитию

интуиции и «чувства языка».

2. Овладение умениями участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания.
3. Формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.
4. Развитие интереса и внимания к окружающему миру, народному слову, народным обычаям и традициям.

Задачи курса:

1. Овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, говорение, слушание).
2. Обогащение активного и пассивного словаря учащихся.
3. Эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника через показ лучших качеств русского человека, отражающихся в народных сказках, былинах.
4. Расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.
5. Знакомство с разными жанрами литературы: загадками, пословицами, поговорками, былинами, легендами.
6. Расширение знаний учащихся об искусстве на основе знаний о фольклоре.
7. Знакомство учащихся с историческим прошлым Зауралья через произведения местных писателей и поэтов.

Содержательная часть.

№	Дата	Тема урока
1		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения произведений устного народного творчества: считалок, закличек, потешек, половиц и поговорок .
2		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения сказки «Никита Кожемяка»
3		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения сказки «Золотые руки» Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выделение с помощью учителя главной мысли сказки.
4		Правильное осознанное чтение сказки «Морозко» . Работа над выразительностью чтения сказки.
5		Правильное осознанное чтение сказки «Три дочери» . Работа над выразительностью чтения сказки.
6		Правильное осознанное чтение сказки «Два мороза» . Работа над выразительностью чтения сказки. Характеристика картин природы в сказке.
7		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» . Работа над выразительностью чтения. Выделение с помощью учителя главной мысли сказки. Заучивание отрывка наизусть.
8		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения сказки Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» . Работа над выразительностью чтения. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выделение с помощью учителя главной мысли сказки. Оглавливание частей текста. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.
9		Работа над выразительностью чтения стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит» . Заучивание стихотворения

		наизусть.
10		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа А. Платонова «Июльская гроза» . Работа над выразительностью чтения. Выделение с помощью учителя главной мысли рассказа. Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы. Озаглавливание частей текста. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.
11		Работа над выразительностью чтения стихотворения А. Прокофьева «Берёзка» . Заучивание стихотворения наизусть.
12		Работа над выразительностью чтения стихотворения Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
13		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребицкого «Сентябрь»
14		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа И. Соколова-Микитова «Золотая осень»
15		Работа над выразительностью чтения стихотворения К. Бальмонта «Осень» Заучивание стихотворения наизусть.
16		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать!»
17		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа В. Астафьева «Осенние грусти.»
18		Работа над выразительностью чтения стихотворения И. Бунина «Первый снег» Заучивание стихотворения наизусть.
19		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Ю. Яковлева «Колочка»
20		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»
21		Правильное чтение вслух, работа над выразительностью чтения рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»
22		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик»
23		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, выделение главной мысли рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок»
24		Выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Твой друг»

25		Правильное, осознанное, выразительное чтение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»
26		Правильное, осознанное, выразительное чтение басни И. А. Крылова «Щука и кот»
27		Правильное, осознанное, выразительное чтение басни И. А. Крылова «Квартет»
28		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, выделение главной мысли рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец»
29		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, выделение главной мысли рассказа О. Бондарчука «Слепой домик»
30		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения, выделение главной мысли рассказа В. Осеевой «Бабка»
31		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа А.Платонова «Сухой хлеб»
32		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа В. Распутина «Люся»
33		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения В. Брюсова «Труд»
34		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского «Огромное небо»
35		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима»
36		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «Декабрь»
37		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения К. Бальмонта «К зиме»
38		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «Всяк по-своему»
39		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Поёт зима - аукает...»
40		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Берёза»
41		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога»
42		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа

		Г. Скребницкого «Март»
43		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»
44		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «От первых проталин до первой грозы»
45		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «Весна-красна»
46		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «Г рачи прилетели»
47		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «Заветный кораблик»
48		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Г. Скребницкого «В весеннем лесу»
49		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа А. Толстого «Весенние ручьи»
50		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения А.С. Пушкина «Гонимы вешними лучами.»
51		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения А. Блока «Ворона»
52		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Е. Серова «Подснежник»
53		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа И. Соколова-Микитова «Весна»
54		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Крупный дождь в лесу зелёном.»
55		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха»
56		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Я. Акима «Весна, весной, о весне»
57		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Н. Г арина-Михайловского «Тёма и Жучка».
58		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа А. Толстого «Желтухин»
59		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа

		К. Паустовского «Кот ворюга».
60		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»
61		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Э. Асадова «Дачники»
62		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения произведения Ф. Абрамова «Из рассказов Олёны Даниловны».
63		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Будь человеком»
64		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения произведения О. Тихомирова «Москва собирает войско»
65		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения произведения А. Куприна «Белый пудель».
66		Правильное, осознанное, выразительное чтение стихотворения Ю. Коринца «У могилы неизвестного солдата»
67-68		Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения отрывка из произведения зарубежного писателя М. Твена «Приключения Тома Сойера».

К концу 5 класса учащиеся должны знать:

- > наизусть 6—8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- > читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
- > читать «про себя», выполняя задания учителя;
- > отвечать на вопросы учителя;
- > пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Проверка ЗУН учащихся, обучающихся по программам специальных (коррекционных) учреждений по чтению и развитию речи

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 - 45-60 слов; 6 - 70-80 слов; 7 - 80-90 слов; 8-9 - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

5 - 9 классы

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8-9 классах легкие тексты самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он; читает в основном правильно, бегло; допускает одну - две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; три-четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает по слогам, допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не знает наизусть стихотворения, не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не понимает смысла произведения, искажает его основное содержание; не знает наизусть стихотворение.

Контрольно-измерительный материал

I четверть

Издавна существует рассказы о дельфинах, похожие на сказки. Греческая легенда поведала о дельфине, который каждый день возил через залив мальчика - в школу и обратно. Однажды мальчик сильно заболел. Дельфин долго ждал его на обычном месте и погиб от тоски по своему маленькому другу.

Греческий историк рассказывает, что дельфины помогали рыбакам загонять в сети рыбу и получали за это награду - кусок хлеба.

Очень часто дельфины провожают корабли в открытом океане. С огромной скоростью несутся, рассекая волны. Вдруг в разных местах, словно по неслышному сигналу животные парами, тройками, целыми группами выпрыгивают из воды. Описав плавную дугу, они врезаются в воду, чтобы через секунду взметнуться вверх.

Дельфины - высоко развитые существа. Это дружелюбные, забавные животные могут стать нашими большими друзьями.

(115 слов)

(По материал энциклопедии «Что такое. Кто такой»)

II четверть

Злая мать и добрая тётя.

У Дашеньки были мама и тётя. Они обе любили свою девочку, но по-разному.

Мама заставляла Дашеньку рано вставать, прибирать комнату, учить уроки. Она учила свою дочку шить и вышивать, любить труд и не бояться никакой работы...

А тётя ничего не заставляла делать. Она сама решала за Дашеньку задачи, на целый день отпускала девочку гулять с подругами.

- У меня злая мать и добрая тётя! - говорила подругам Дашенька.

Но прошли годы, прошло с ними и детство. Выросла Дашенька, поступила на работу. Не нахвалятся на неё люди - золотые руки у Дашеньки, за что не возьмется, быстрее всех сделает.

- Кто же это научил тебя так работать? - спросят, бывало, женщины.

- Учила меня мама, спасибо ей.

О доброй тёте Дашенька ничего не сказала.

(128 слов)

(В. Осеева)

III четверть

Весна пришла в этом году ранняя, бурная. Осели сугробы, по оврагам ручьи побежали, кустарники снежные шапки стряхнули.

Хорошо в тундре стало, весело. Дни сделались длинные, светлые. Олени двинулись к Ледовитому морю-океану, там комаров поменьше. Спокойно идут по сторонам не оглядываются: в светлую пору им даже волки не страшны. А маленькие оленята в прятки играют: за сугробы друг от друга прячутся.

Один оленёнок далеко убежал от своих товарищей. Под большим сугробом спрятался: «Попробуй, найди меня».

Но вот тучи небо заволокли, завыл злой ветер, закрутила метель. Снег поднялся стеной до самого неба.

Сугроб, где оленёнок прятался, превратился в пещеру. В такую погоду и носу не высунешь.

Наконец утихла метель. Выглянул оленёнок из своей снежной пещеры - кругом снег и снег. Оленей не видно.

... Долго искал оленёнок своих оленей. Вернулся живым и невредимым.

(130 слов)

(По записям В. Васильева)

IV четверть

Осёл и бобр.

Росло среди полянки молодое, красивое деревцо. Бежал через полянку Осел, зазевался и налетел со всего ходу на это деревцо, да так, что искры из глаз посыпались.

Обозлился Осёл. Пошёл к реке, позвал бобра:

- Бобр! Знаешь полянку, на которой одно деревцо растёт?
- Как не знать!
- Свали, Бобр, это деревцо! У тебя зубы острые.
- Это ещё зачем?
- Да я об него лоб расшиб - шишку себе набил!
- Куда ж ты смотрел?
- Куда, куда. Зазевался и всё тут. Свали деревцо .
- Жалко валить. Оно поляну украшает.
- А мне бегать мешает. Свали, Бобр, это деревцо!
- Не хочу.
- Что тебе, трудно, что ли?
- Не трудно, но не стану.
- Почему?

- А потому, что если я его свалю, ты на пенёк налетишь!
- А ты пенёк выкорчуй!
- Пенёк выкорчую, ты в яму свалишься - ноги переломаешь.
- Почему?
- Потому что ты Осёл! - сказал Бобр.

(132 слова)
(С. Михалков)

Список литературы

1. Волина В. В. «Занимательное азбукведение». - Москва, Просвещение, 1991 г.
2. «Детям на потеху» (Детские песенки, загадки, пословицы).
3. «Едет Ваня на быке». - «Малыш», 1991 г.
4. «Раз, два, три, четыре, пять мы идем с тобой играть» (Русский детский игровой фольклор). - Москва, Просвещение, 1995 г.
5. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. - Москва, Просвещение, 1990 г.

