

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Майская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»:	«Согласовано»:	«Утверждено»:
Руководитель ШМО <i>Ком</i> И.В.Комягина	Заместитель директора школы по УВР МКОУ «Майская СОШ» <i>Добры</i> Л.Ю.Добрыньских	Директор МКОУ «Майская СОШ» <i>Сухова</i> А.И.Суханова
Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	« <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	Приказ № <u>110</u> от « <u>02</u> » <u>09</u> 2019 г.

Адаптированная рабочая программа по
учебному предмету « Литература»

7 класс

на 2019-2020 уч.г.

Составитель

Суханова Алла Ивановна
учитель русского языка и литературы
высшей категории
МКОУ «Майская СОШ»

п. Майский, 2019 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для обучающихся 7 класса по литературе составлена с использованием материалов Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, на основе программы по литературе для основной школы с учетом примерной программы курса литературы для 5-9 классов средней общеобразовательной школы (Рабочие программы. Литература. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2017).

В соответствии с Примерным учебным планом по адаптированным рабочим программам общеобразовательной школы программа для 7 класса рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Структура документа.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебный план; содержание тем; тематическое планирование; перечень учебно-методического обеспечения.

Нормативно-правовой основой разработки и составления Рабочей программы по литературе основного общего образования являются следующие нормативные документы.

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.- с изменениями 2017-2016 года. Опубликовано: <http://zakon-obobrazovanii.ru/>

Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями);

□ Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 г. № 29/2065 -п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

□ Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012) "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования"

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Программа составлена с учетом преемственности программы начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения работать с художественным текстом возможно только при соответствующей эмоциональноэстетической реакции читателя.

Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося, обучающегося по адаптированной программе.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

-написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
-целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Изучение литературы в основной школе детьми направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий;

овладение умениями чтения художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Актуальность проблемы в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к ЗУН учащихся при сохранении общего цензового объема содержания обучения:

Задачами обучения являются:

- развитие у ребенка интереса к чтению, любви к литературе;
- совершенствование навыка чтения;
- привитие первоначального умения анализировать

произведения с целью углубления их эстетического восприятия.

Данное планирование имеет *практическую направленность*, так как предназначается не только для формирования круга знаний учащихся по литературе и для знакомства только с самыми основными литературоведческими понятиями, сколько для развития их умений и навыков. Эта цель должна быть предельно конкретной и направлена на активизацию тех психических функций, которые будут максимально задействованы на уроке.

Основные направления содержания деятельности

В 7 классах предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей. В процессе преподавания учитель практически знакомит учащегося с основными теоретиколитературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

Особенности познавательной сферы детей и их коррекция

Каждая форма педагогического общения с детьми должна иметь три четко определенные цели: *образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую*.

Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками.

Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности.

Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков. Реализация коррекционно-развивающей цели предполагает включение в урок специальных коррекционно-развивающих упражнений для совершенствования высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной сфер.

Ввиду психологических особенностей детей, обучающихся по адаптированной программе, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Требования к организации обучения школьников:

1. ученик должен знать программный материал (фамилию, имя, отчество писателя, название произведения, сюжет, имена главных героев, их характеристика и некоторые другие основные характеристики),
2. темп урока должен соответствовать возможностям ученика;
3. чётко обобщать каждый этап урока;
4. новый учебный материал объяснять по частям;
5. вопросы формулировать четко и ясно;
6. на каждом уроке обязательна словарная работа;
7. переключать с одного вида деятельности на другой;
8. разнообразить виды занятий;
9. использовать дидактический материал, наглядность, игровые моменты.

Главное, чтобы информативная и деятельностная насыщенность урока соответствовала психофизическим возможностям ребенка. *Чтение наизусть.* Если в течение учебного года учащиеся выучивают по 15-20 произведений (стихотворений или фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, то учащимся можно рекомендовать 7-10, причём объём материала, который следует выучить, учитель должен обговаривать особо (например, стихотворение от 8 строчек и больше).

Требования к уровню подготовки обучающихся по адаптированной программе.

Ученик должен знать и уметь:

- воспринимать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;

- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; - владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

Учащийся будет использовать приобретённые знания и умение в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения частоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств;
- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту, пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе для обучающихся по адаптированной программе.

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами речи;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды творческих работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для развития и восстановления эмоционально-личностной сферы обучающихся осуществляется контроль устных и письменных работ по учебным предметам по изменённой шкале оценивания. Рекомендуется не применять при оценивании знаний обучающихся отметку «2», так как это влияет на мотивацию в изучении данного предмета, а так же является преодолением негативных особенностей эмоционально-личностной сферы,

совершенствование учебной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, повышением их работоспособности, активизацией познавательной деятельности.

Отметка «2» может быть поставлена в дневник, тетрадь учащегося.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика с ОВЗ отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

- в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в
- 6 классе – 1,0 – 1,5 страницы, в
- 7 классе – 1,5 – 2,0 страницы, в

8 классе – 2,0 – 3,0 страницы, в

9 классе – 3,0 – 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. По литературе - в этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе, вторая – по русскому языку. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание

При оценке сочинения необходимо учитывать

1. Самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Техника чтения. Чтение незнакомого текста с 14 шрифтом вслух 100 слов и более – «5»

80 – 100 – «4», 60-90

– «3»,

«Актерское» чтение, передача чувств и выделение голосом ключевых слов (игра голоса, мимика, паузы и т.п.) – «5»,

Чтение предложений с правильной интонацией (понижение – повышение голоса, перечислительная интонация, длинные паузы при тире, в конце предложений и т.п.) – «4»,

Достаточный для понимания текста уровень выразительности – «3».

Оценка тестов по литературе При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 80– 100 %;

«4» - 70 – 79 %;

«3» - 45 – 69 %; *Выведение*

итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика с ОБЗ по литературе: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. **Устное**

народное творчество (6 часов)

* Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа.

* Микула – носитель лучших человеческих качеств.

* Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.

* Новгородский цикл былин. «Садко».Своеобразие былины.

* Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Древнерусская литература (4 часа)

* «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.

* «Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге. **Русская литература 18 века (2 часа)**

* Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».

* Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе.

Русская литература 19 века (26 часов)

- * Василий Андреевич Жуковский. «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гете.
- * Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы.
- * «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца.
- * «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».
- * Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
- * Особенности сюжета. Картины быта XVI века.
- * Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».
- * Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Особенности жанра повести, изображение героев. * Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство. * Судьба двух братьев.
- * Трагедия Тараса Бульбы.
- * Классное сочинение.
- * Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа.
- * «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.
- * Стихотворения в прозе. Особенности жанра.
- * Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин.
- * «Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом...». Некрасовская муза.
- * Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика.
- * «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.
- * Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни.
- * Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.
- * Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.
- * «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.
- * Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл названия.
- * «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе.
- * «Край ты мой, родимый край». Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого

Русская литература 20 века (23 часа)

Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе.

* Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды.

* Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.

* Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека.

* «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.

* Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.

* Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

* На дорогах войны... Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).

* Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

* Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека.

* Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.

Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).

* Александр Трифонович Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Братья».

* Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи

Из литературы народов России (1 час)

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта. Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности поэта

Зарубежная литература (5 часов)

* Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.

* Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.

* Японские хокку. Особенности жанра.

* Джеймс Олдридж. «отец и сын». Взаимоотношения родителей и детей.

* О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.

* Р. Бредбери «Каникулы». Фантастические рассказы Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ урока	Тема урока	Тип урока	Характеристика видов учебной деятельности	Планируемые результаты			Форма контроля	Коррекционная работа
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Введение 1 час								
1	Изображение человека как важнейшая идейнонравственная проблема литературы	Урок "открытия "	Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах	Научиться определять основные идейнонравственные проблемы литературы	<p>Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные : Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Составление устного ответа на вопрос	Коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи.
Устное народное творчество 6 часов								

2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного» Поэтическая автобиография народа	Урок общеметодической направленности	Составление конспекта в парах	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и	Познавательные: Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные : Выполнять учебные	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на	Составление тезисного плана	Коррекционная работа по теме «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
---	---	--------------------------------------	-------------------------------	---	---	--	-----------------------------	---

				письменной речи	действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий Коммуникативные: Строить монологические высказывания	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур		Развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи. Коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи Коррекция нарушений устной и письменной речи.
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	Урок общеметодической направленности	Выразительное чтение отрывков, работа в парах	Научиться определять жанровое своеобразие преданий	Познавательные: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные : Формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Письменный ответ на проблемный вопрос	

4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	Урок общеметодической направленности	Самостоятельная работа, с литературоведческим портфолио, работа в группах	Научиться составлять план устного высказывания	Познавательные: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные : Формулировать и	Формирование эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен	Монологический ответ на проблемный вопрос	
---	--	--------------------------------------	---	--	---	---	---	--

					удерживать учебную задачу Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	ной отзывчивости		
5	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	Урок "открытия" нового знания	Работа с теоретическим материалом	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные : Применять метод информационного поиска Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Формирование навыков исследовательской деятельности и, готовности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Пересказ отрывков по плану	

6	Карело-финский мифологический эпос «Калевала»	Урок "открытия" нового знания	Практическая работа в парах	Научиться находить цитатные примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия "героический пафос"	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания	Пересказ отрывков по плану	
7	Французский мифологический эпос "Песнь о Роланде".	Урок "открытия" нового знания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: <ul style="list-style-type: none"> • изучение параграфа учебника, • работа с теоретическим материалом, • составление тезисного плана статьи, пересказ 	Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Написать ответ на проблемный вопрос	

			<p>отрывков по плану,</p> <ul style="list-style-type: none"> • выразительное чтение, • коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Из древнерусской литературы - 4 часа

8	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» «Почтение Владимира Мономаха»	Урок общеметодической направленности	Анализ текста с использованием цитирования	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике	<p>Познавательные: Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного или прослушанного текста</p> <p>Регулятивные: Уметь анализировать текст жития</p> <p>Коммуникативные: Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление иллюстрированного альбома	Коррекционная работа по теме «ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» развитие пространственных представлений и ориентации; развитие
---	---	--------------------------------------	--	---	--	---	---------------------------------------	---

9	Входной контроль	Урок развивающего	Коррекция знаний и способов	Научиться владеть изученной	Познавательные: уметь выделять и формулировать	Формирование навыков индивидуаль	Контрольная работа	представлений о времени;
---	------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	----------------------------------	--------------------	--------------------------

		контроля	действий	терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	ного выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи		развитие нагляднообразного мышления; развитие словеснологического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
--	--	----------	----------	---	--	---	--	--

10	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	Урок общеметодической направленности	Анализ текста с использованием цитирования	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы; применять навыки проектной деятельности на практике	<p>Познавательные: Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного или прослушанного текста</p> <p>Регулятивные : Уметь анализировать текст жития</p> <p>Коммуникативные: Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составление иллюстрированного альбома
11	Контрольная работа по теме	Урок развиваю	Контроль и самоконтроль	Научиться самодиагности	<p>Познавательные: Уметь узнавать,</p>	Формирование	Письменный ответ

	«Древнерусская литература»	щего контроля	изученных понятий	ке	называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные : Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: Формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	мотивации к самосовершенствованию	на проблемный вопрос	
Из русской литературы 18 века - 2 часа								
12	М. В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны»(отрывок)	Урок "открытия" нового знания	Сообщение о жизни и творчестве автора	Научиться анализировать текст стихотворения	Познавательные: Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного или прослушанного текста Регулятивные : Уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительное чтение стихотворений	Коррекционная работа по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА» развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени;
13	Г. Р. Державин	Урок	Групповая	Научиться	Познавательные:	Формирова-	Вырази	

	Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..», «На птичку»	общеметодической направленности	работа по тексту стихотворений	правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные : Уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	ние навыков самоанализа и самоконтроля,	тельное чтение стихотворений	развитие нагляднообразного мышления; развитие словеснологического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
Из русской литературы 19 века - 26 часов								

14	А.С.Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XXII.	Урок общеметодической направленности	Групповая работа по тексту поэмы	Научиться аргументировать свою точку зрения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Практическая работа (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей поэмы).	Коррекционная работа по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА» развитие умения сравнивать, анализовать; развитие умения выделять сходство и
----	--	--	--	--	--	---	--	--

					изученную терминологию и полученные знания			различия понятий; умение
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------

15	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	Урок рефлексии	Участие в коллективном диалоге	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительног о чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Беседа	работать по словесной и письменной инструкция м, алгоритму; умение планировать деятель ность
16	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Подбор цитат из монолога	коррекция и развитие восприятия, представлен ий, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и

					теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			развитие внимания; развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция
17	А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Станционный смотритель»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Комментированное чтение. Элементы аналитического пересказа текста. Иллюстрации к повести	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные : Уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Описание иллюстраций, вопросы и задания	диалогической речи; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств;
18	М.Ю. Лермонтов	Урок "	Самостоятельная	Научиться	Познавательные:	Формирова-	Работа с	

	<p>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем</p>	<p>открытия " нового знания</p>	<p>практическая работа(определение функции антитезы)</p>	<p>определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы</p>	<p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	<p>ние навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>теоретическим материалом</p>
--	--	---------------------------------	--	---	---	---	---------------------------------

19	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя	Урок общемето	Выполнение задания по	Научиться сопоставлять	Познавательные: уметь осмысленно	Формирование навыков	Составле ние	Коррекцион ная работа
----	------------------------------------	------------------	--------------------------	---------------------------	--	-------------------------	-----------------	--------------------------

	Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	дической направлен ности	памятке	литературных героев	читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	взаимодейст - вия в группе	таблицы	по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУ РЫ 19 ВЕКА» развитие умения сравнивать, анализирова ть; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкция м, алгоритму; умение планировать деятельность коррекция и
--	--	--------------------------------	---------	------------------------	--	----------------------------------	---------	---

20	М. Ю Лермонтов Стихотворения. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	Урокпрактикум	Анализ стихотворного текста	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные:	Формирование навыков исследова тельской и творческой деятельности	Составле ние тезисного плана рассужде ния	развитие восприятия, представлен ий, ощущений; коррекция и
----	---	---------------	-----------------------------------	--	--	--	--	---

					выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи			развитие памяти; коррекция и развитие внимания; развитие фонематичес кого восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи;
--	--	--	--	--	---	--	--	--

21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	Урок контроля знаний	Контроль и самоконтроль изученных понятий	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий	Выполнение контрольной работы (тест)	коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование
22	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	Урок изучения нового	Выразительное чтение фрагментов	Научиться выявлять характерные	Познавательные: уметь строить сообщение	Формирование навыков самодиагноза	Ответить на вопросы	формирование

	Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	материала, урокбеседа	повести	художественные приемы повествования	исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	тики исследовательской деятельности		адекватность и чувств;
--	--	-----------------------	---------	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	------------------------

23	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок общеметодической направленности	Групповая работа по составлению сравнительной характеристике героев	Научиться анализировать эпизод	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Составить таблицу	
24	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	Урок общеметодической направленности	Составление тезисного плана для ответа	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Составление тезисного плана рассуждения	

				устной монологической речи	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
--	--	--	--	----------------------------	---	--	--	--

25	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	Урокпрактикум	Работа в парах	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Письменный ответ на поставленный вопрос	
26	Сочинение по	Урок раз-	Контроль и	Научиться	Познавательные:	Формирова-	Сочинение	

	повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя	вития речи	самоконтроль изученных понятий	проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	ние навыков индивидуального выполнения диагностических заданий		
27	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Взаимопроверка домашнего задания	Научиться определять авторское отношение к героям	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе	Ответить на вопросы	Коррекционная работа по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА» развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по
28	И.С. Тургенев.	Урок	Выразительное	Научиться	Познавательные:	Формирова-	Стихотворе	

	<p>Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»</p>	<p>изучения нового материала, урокпрактикум</p>	<p>чтение, самостоятельная работа, тезисный план</p>	<p>понимать смысл произведения и видеть главное</p>	<p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>ние навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>ние наизусть</p>	<p>словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность умение планировать деятельность коррекция и развитие восприятия, представлен</p>
--	--	---	--	---	--	--	---------------------	--

29	Н. А. Некрасов «Русские женщины» Историческая основа поэмы Художественные особенности поэмы	Урок изучения нового материала, урокпрактикум	Анализ текста с использованием цитирования	Научиться выполнять индивидуальное задание	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать	Формирование мотивации к обучению и самовершенс тованию	Выучить отрывок наизусть	ий, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания; развитие фонематичес кого восприятия; коррекция нарушений устной и письменной
----	--	--	--	---	--	---	--------------------------------	--

					точку зрения			речи;
--	--	--	--	--	--------------	--	--	-------

30	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боть Н.А. Некрасова за судьбу народа	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Устное рецензирование выразительного чтения	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Выразительное чтение	коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности и чувств;
31	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические	Урок изучения нового материала, урок-	Работа с дидактическим материалом	Научиться анализировать текст баллады	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Ответить на вопросы	

	баллады	беседа			<p>выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>			
32	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопони	Составлены тезисного плана рассуждения	

					речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	мания		
33	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа в парах	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Письменный ответ на поставленный вопрос	

34	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	Урокбеседа	Подбор цитат, иллюстрирующих выражение авторской позиции	Научиться аргументировать свои ответы	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Инсценирование фрагмента повести	
35	Промежуточный контроль	Урок развивающего контроля	Коррекция знаний и способов действий	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературной задачи	Контрольная работа	

					координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
36	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	Урок общеметодической направленности	Участие в коллективном диалоге	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Беседа	

37	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	Урок рефлексии	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Научиться выполнять индивидуальное задание	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы,</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подбор цитат из монолога	
----	---	----------------	---	--	--	--	--------------------------	--

					обратиться за помощью, формулировать свои затруднения			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

38	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	Урок "открытия" нового знания	Работа в парах Проект. Составление киносценария	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Письменный ответ на поставленный вопрос	
«Край ты мой родной, родимый край...» 2 часа								
39	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского	Урок-практикум	Устное рецензирование выразительного чтения	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные:	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение	

	настроения, миросозерцания				формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА - 23 часа								
40	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Участие в коллективном диалоге	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Беседа	Коррекционная работа по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА» Развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий;
41	Душевное богатство простого	Урок внеклассного	Индивидуальная и парная работа	Научиться анализировать	Познавательные: уметь синтезировать	Формирование	Подбор цитат	Коррекционная работа

	крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	чтения	с дидактическим материалом	текст	<p>полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	мотивации к обучению и самосовершенствованию		<p>по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА»</p> <p>развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексикограмматических средств языка. развитие нагляднообразного мышления; развитие словеснологического мышления</p>
--	--	--------	----------------------------	-------	---	--	--	--

42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа в парах	Научиться анализировать текст повести	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные:</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Письменный ответ на поставленный вопрос
----	---	--	----------------	---------------------------------------	--	--	---

					<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>			(умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и
--	--	--	--	--	--	--	--	---

43	Анализ эпизода повести М. Горького «Детство»	Урокпрактикум	Аналитический пересказ, характеристика героев	Научиться анализировать текст повести	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Анализ текста	событиями). коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания.
----	--	---------------	---	---------------------------------------	--	--	---------------	---

44	Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	Урок общеметодической направленности	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Составление тезисного плана рассуждения	
----	--	--------------------------------------	---	--	--	---	---	--

45	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Подбор цитат	Коррекционная работа по теме «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА» развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексикограмматических средств языка.
46	Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Урок внеклассного чтения	Работа в парах	Научиться выявлять ритмикометрические особенности стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации вной помощи учителя	Письменный ответ на поставленный вопрос	развитие нагляднообразного мышления; развитие словесно-

47	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться определять особенности повествования Л.Андреева	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Беседа	мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания
48	Главный герой рассказа А. П. Платонова «Юшка»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа в парах	Научиться аргументировать свой ответ	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Беседа	мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями). коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания

					позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности			
49	А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа в парах	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Беседа	

50	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	Урок развивающего контроля	Контроль и самоконтроль изученных понятий	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения проблемных	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Тест	
----	---	----------------------------	---	---	---	---	------	--

				зон в изученных темах	Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
51	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Научиться определять роль изобразительных средств при создании картины природы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подбор цитат	

52	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться выполнять индивидуальный план в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Составление тезисного плана рассуждения	
Час мужества								
53	Урок-вечер по произведениям о Великой Отечественной войне "Час мужества"	Урок внеклассного чтения	Слушание, чтение наизусть, анализ	Научиться выполнять индивидуальный план в составе проектной группы	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий		

					<p>нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные</p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>			
54	<p>Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».</p> <p>Эстетические и нравственноэкологические проблемы в рассказе</p>	<p>Урок изучения нового материала, урокбеседа</p>	<p>Работа в парах</p>	<p>Научиться характеризовать проблему в рассказе</p>	<p>Познавательные:</p> <p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные:</p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Письменный ответ на поставленный вопрос</p>	

55	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» .	Урок рефлексии	Выполнение задания по памятке	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь делать анализ текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Составление таблицы	
----	--	----------------	-------------------------------	---	--	--	---------------------	--

					Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала	задачи при консультативной помощи учителя		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

56	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	Урок рефлексии	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться определять идейнотематическое своеобразие рассказа Е.Носова	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составление тезисного плана рассуждения	
57	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и	Урок изучения нового	Индивидуальная и парная работа с дидактическим	Научиться применять алгоритм	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную</p>	Формирование навыков взаимодействия	Подбор цитат	

	взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	материала, урокбеседа	материалом	проведения анализа текста	информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	вия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
58	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Выполнение задания по памятке	Научиться определять жанровостилистические черты публицистики	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	Составление таблицы	

					точку зрения в соответствии с позицией автора текста	учителя		
59	Итоговый контроль	Урок развивающего контроля	Коррекция знаний и способов действий	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной и письменной монологической речью	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Контрольная работа	

60	Писатели улыбаются Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок изучения нового материала, урокбеседа	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться определить идейноэмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности	Составление тезисного плана рассуждения	Коррекционная работа по темам «ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА», «ИЗ ЛИТЕРАТУ
----	--	--	---	--	--	---	---	---

					помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		РЫ НАРОДОВ РОССИИ » развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи.
--	--	--	--	--	--	---	--	--

61	<p>" Тихая моя Родина....."</p> <p>Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова</p>	Урокпрактикум	Работа в парах	Научиться определять особенности лирики	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Письменный ответ на поставленный вопрос	Развитие нагляднообразного мышления; развитие словеснологического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
----	--	---------------	----------------	---	---	---	---	--

62	<p>Песни на слова русских поэтов XX века</p> <p>Светлая грусть переживаний. А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле», Б. Ш. Окуджава «По смоленской дороге»</p>	Урок внеклассного чтения	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Подбор цитат	Коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексикограмматических средств языка; коррекция и развитие восприятия, представленный, ощущений;
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ - 1 час								
63	<p>Расул Гамзатов Стихотворения Возвращение к истокам</p>	Урок внеклассного чтения	Работа в парах	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в	Письменный ответ на поставленный вопрос	Коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания

					аргументировать точку зрения	нем взаимопонимания		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ -5 часов								
64	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Р. Бернса	Урок, изучения нового материала, урокбеседа	Выполнение задания по памятке	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Составление таблицы	Коррекционная работа по темам «ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексикограмматических средств языка.

65	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»	Урок изучения нового материала, урокпрактикум	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Подбор цитат
----	---	---	---	---	--	---	--------------

					помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия			развитие нагляднообразного мышления; развитие словеснологического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами,
--	--	--	--	--	---	--	--	--

66	Японские трехстишия Изображение природы и жизни человека	Урокпрактикум	Выполнение задания по памятке	Научиться определять идейнохудожественное своеобразие текста	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p>	Формирование навыков индивидуаль ного выполнения диагностиче ских заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Вырази тельное чтение	явлениями и событиями). коррекция и развитие восприятия, представлен ий, ощущений; коррекция и развитие памяти; коррекция и развитие внимания.
----	---	---------------	-------------------------------------	--	---	---	-----------------------------	--

					коммуникативных задач			
--	--	--	--	--	-----------------------	--	--	--

67	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	Урок рефлексии	Работа со словарем литературоведческих терминов	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Составление тезисного плана рассуждения	
68	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	Урок внеклассного чтения	Выполнение задания по памятке	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Составление таблицы	

					монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. – М.: Дрофа, 2007.
2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для 7 класса: В 2ч. – М.: Просвещение, 2015.
3. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. 5 Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
4. Обернихина Г.А., Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. – СПб.: Просвещение, 2006. – 70 с. 5. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. – М.: Просвещение, 2005. – 350 с.

Для учителя:

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М.: Вербум, 2004. – 120 с.
2. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2006. – 118 с.
3. Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. – М.: Просвещение, 2005, 120 с.
4. Коровина В.Я. Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006. – 205 с.
5. Матвеева Е.И. Литература: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. – М.: Эксмо, 2009. – 90 с.
6. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. – М.: Дрофа, 2007. – 80 с